

# LA RELACIÓN

Proyecto Maquial

SEXUALIDAD SAGRADA

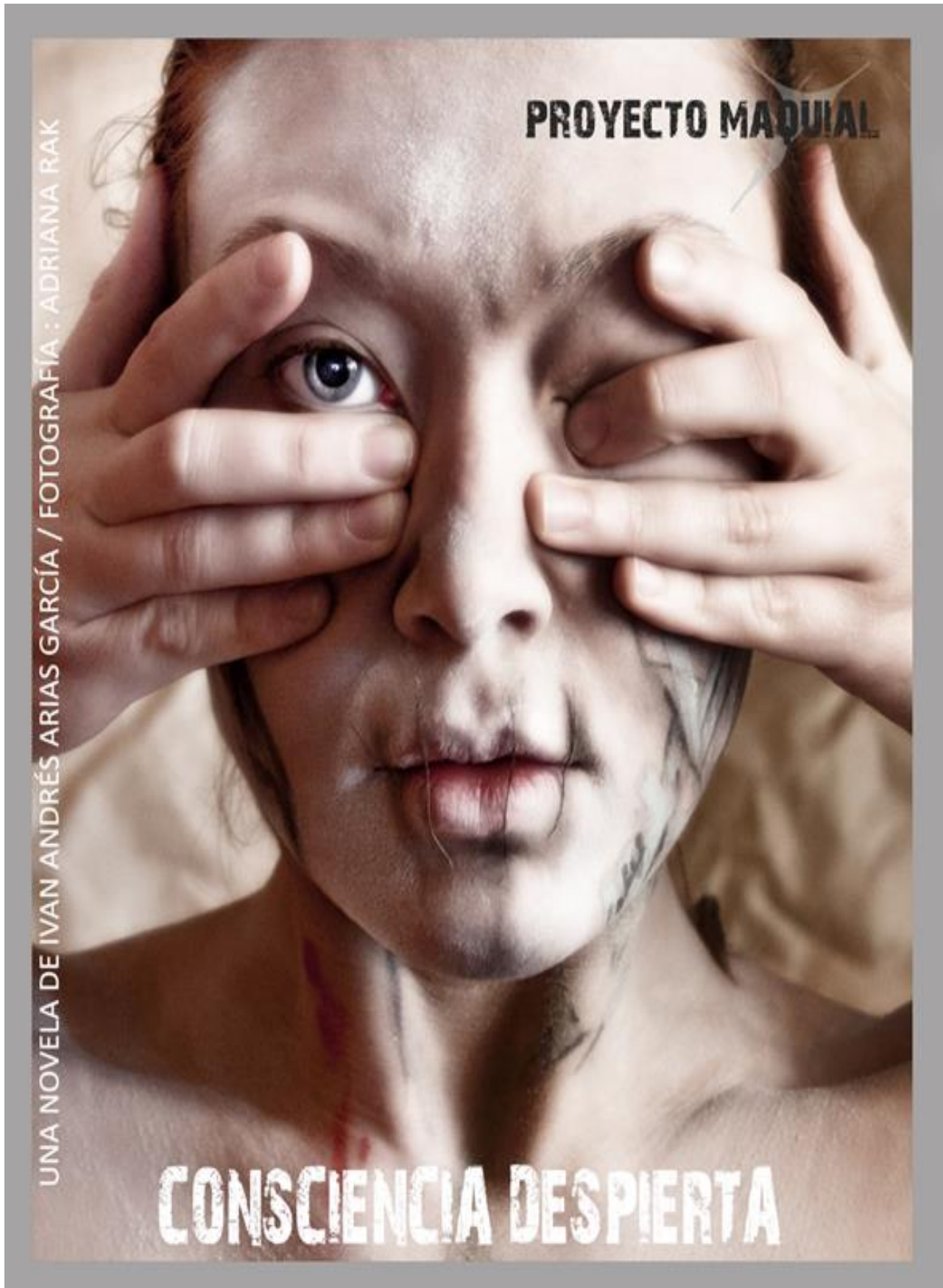
Por: Iván Andrés Arias García



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

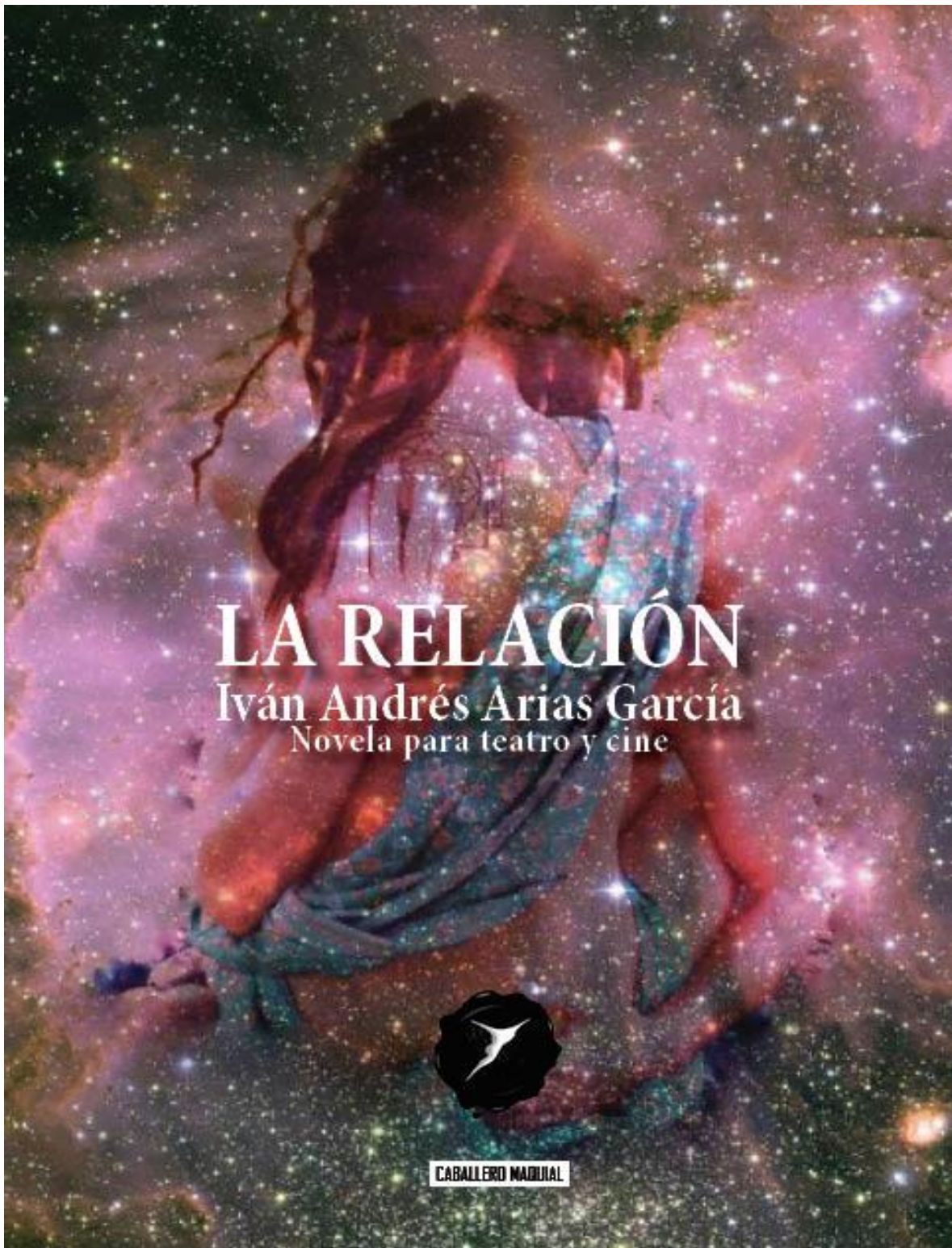


La energía de un cuerpo puede reconducirse, reconociendo su origen.





LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



7 MINUTOS.

Minuto 3

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

**FORMATO DE LECTURA**

Capítulo y  
subtítulo

Diseño de luz y sonido

Texto diálogo

una hoja por minutos

**NARRATIVA**

Acotaciones directivas de posición objetos cuerpos y detalle de los acontecimientos.

**El conocimiento de esta práctica es tabú y fue prohibida.**





LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



SEXUALIDAD SAGRADA SUPRA SEXO.

Práctica milenaria, sobre la luna de miel el ritual de parejas en presencia de Dios y el cosmos que alumbra mentes con la meditación  
Abandono del deseo en la posesión del amor.  
Fortalece: espíritu y regenera células aumentando tiempo de vida orgánico.



Constitución Política de Colombia; Resolución 3353 de 1993 del MEN  
(Obligatoriedad de la Educación Sexual en todas las Instituciones educativas del país); Ley 115 de Febrero 8 de 1994



## LA RELACIÓN

Proyecto Maquial



Cine - Teatro: musical ROCK  
SINOPSIS:

La Reina Kaly y el Rey Kahell alcanzaron 500 años de edad, pero fueron traicionados para quitarles el poder que ostentaron con la sexualidad sagrada, la cual les otorgó eternidad.

Un juramento que hizo el Rey, les vuelve a la vida y reencarnan para extirpar el EGO que atrapa sus espíritus en la tierra.

Los enamorados deben superar el apego emocional para trascender en el camino de la iluminación.

Obra original de: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA.

Caballero Maquial-

Para dos artistas.

DURACIÓN aproximada:

30 minutos

REQUERIMIENTOS técnicos: Luces negras, humo, telas y sonido para guitarra.

ESPACIOS NO CONVENCIONALES cine y teatro tradicional.

CONTRATACIÓN año 2020:

VALOR AÑADIDO:

Se entrega filmación del evento.

Colabora: F.A.P. tv

Produce: MAQUIAL STUDIOS

Patrocina: MANAGER PRODUCTIONS SPAIN.



Caballero Maquial S.L. 5144151-B Marca mixta: MAQUIAL n/ 2.741.094. España. Corporación manager productions Spain cif: 87009593

# Introducción

## Notas de autor.

Enseño lo que vengo aprendiendo de la sexualidad sagrada y ofrezco esta obra a laboratorios donde lo práctico.

Para la realización de esta obra, primero se debe ser consciente, que se trata de experimentar y descubrir la sexualidad para controlar el deseo dominante del sexo como placer, con el objetivo de trascender la mente a otros planos de atención. El cuerpo físico en cualquier materia, alberga y contiene energía que se construye a su alrededor. Podemos llegar a esa energía y lograr verla.

La energía negativa atrae materia, la positiva fluye y descarga. La concentración de materia por energía, crea tumores y malestares físicos al cuerpo.

Para trabajar la construcción de personajes, el artista abre un espacio para sí y con esta guía puede superar sus límites activando la sexualidad de su cuerpo, con caricias, besos y sexo. Por ende, si se quiere hacer real esta práctica, en el proceso los artistas deben ser conscientes de que existe una compenetración de "Relación" sentimental física y sexual. Para esta obra, estos requisitos se deben tener en cuenta para no tener altercados de índole inadecuada.

Técnicas de acercamiento. ¿Hasta dónde te gusta que llegue y donde te permito llegar? Esto deben preguntarse los artistas que van a desarrollar esta obra y negociar esa prontitud corporal. ¿Qué tipo de beso, estoy dispuesta a dar o recibir?

Para la práctica de la relación sexual en la transmutación de la energía, los cuerpos han de estar compenetrados y en oración meditando sus objetivos. Y cada pensamientos o movimientos se concentran en la mirada del otro mientras le ama. Sus ojos alcanzan a ver energías, sus órganos sexuales están generando corriente de energía toroide, la cual fluye con la respiración en ambos cuerpos. La respiración transmutará esa corriente en energía que fluirá en sus cuerpos como uno solo, hasta llegar al cerebro que alimenta la red neuronal, lo que activa la glándula pineal y oxigena la sangre vitalizando células, regenerando el cuerpo y limpiando cúmulos de tensión. Se recomienda un masaje tántrico en cada sesión.



## LA RELACIÓN

### Sexualidad sagrada

Una vez controlado el impulso físico que produce el acto sexual, la sexualidad sagrada ayuda a encontrar la energía acumulada y se podrá diluir o expulsar del cuerpo para sanar cualquier foco de tumor o molestia muscular, hasta donde sé y pude experimentar esto es cierto.

En una ocasión descubrí este fenómeno con una compañera que manifestó a sexualidad y en su proceso, se interesó en esta obra, la reconocí físicamente bajo el consentimiento de su ser y su propio interés, pude ver que manifestaba un cumulo energético, lo que distraía su mente del placer, porque ante las caricias respondía; "Que no sentía nada" ... Recomendé que debía auto reconocer sus zonas erógenas. Porque mis capacidades en esta materia llegan hasta aquí. Hasta aquí llegue sintiendo incluso yo malestar por este reconocimiento. La energía es conductiva y se transmite transformada.

Por ende, esta obra debe ser realizada bajo una mirada externa apoyada con profesionales de la acupuntura, psicología, fisioterapeutas etc.

Anoto que esta práctica fue prohibida, censurada y catalogada tabú en culturas ancestrales, donde llegaron a realizar ceremonias de magia, por la potencialidad que ofrece su conocimiento.

La energía transmutada, la mente sin deseos y el cuerpo en paz sintiendo la paciencia del tiempo atravesar su estado, logra un estado meditativo profundo. Entones se logra ver el color de la energía recorrer el cuerpo o condensarse en un punto.

Sanar es el primer impulso de toda mente al desarrollar esta práctica, pero casi siempre la mente convence al ser en beneficiarse de su poder, para fines propios. Cuando entiendes el patrón de comportamiento que tiene esa corriente energética que has localizado, puedes diluirla concentrando tus manos e imaginación en ella para expulsarla del cuerpo. También se puede utilizar alfileres de acero que conducen la energía de un cuerpo hacia fuera del mismo. La pseudociencia que estudia esto se llama Acupuntura.

Una vez localizada la energía puedes reconducirla, expulsarla o alimentarte de ella.

La energía del cuerpo de uno se combina con el otro.

## LA RELACIÓN

### Sexualidad sagrada

Esta mezcla es peligrosa al inicio por la descompensación, uno quedará más cargado y el otro tendrá una sensación de vacío. Si ambos expulsan su energía ambos quedarán vacíos, pero si ambos se alimentan de ella, logran controlar su carga. Mantener una carga de esta condición acarrea una responsabilidad, con tu mente y el ser. Las células conectan neuronas que desarrollan una capacidad de percepción más amplia, aumenta la telepatía, y el cuerpo está susceptible a cambios emocionales de gran fragilidad. El acompañamiento es absolutamente necesario.

Por ende, la pareja artística debe tener afinidad sentimental, aprecio y amor el uno por el otro. Todo es un proceso.

Antaño hombres y mujeres que desarrollaron esta práctica de la sexualidad sagrada, terminaron denominándose a sí mismos semidioses, por las capacidades extraordinarias y sobrenaturales que alcanzaron, como la telepatía, telequinesis, levitación y se registró también longevidad superior a los 300 años de edad.

Estas mismas entidades semidioses que lograron alcanzar las etapas más altas de la sexualidad sagrada, fueron quienes se encargaron de prohibir, que otros lo pudieran usar. Censurando la práctica, bajo pena de muerte.

Entonces surgieron magos, hechiceras rebeldes que fueron mandadas a morir.

Aquel que utilice este tesoro para su propia vida será bendecido, pero aquel que lo practique para provecharse de los demás, serán maldecidos y quienes utilicen este tesoro sin conocimiento o sabiduría estarán perdidos.

**LA RELACIÓN**  
Sexualidad sagrada

NOTA FINAL.

Pienso que, si se debe enseñar, pero bajo una mirada externa Elohim. Antaño sacerdotes y sacerdotisas acompañaban a los novios en su luna de miel, iniciándoles en la práctica sagrada bajo su control y visión.

“Lo que es de dios, que se haga agradable a su vista”

Lo que has de hacer, que agrade ante los ojos de Dios.

Para mí esto es la clave de la permisión y el control de este tesoro, la apreciación externa del acto sexual sin tabúes.

Por eso lo expongo en este teatro, donde Dios está presente por medio de la visión del público.

Mi objetivo en el proyecto Maquial, es el despertar de la conciencia y la sexualidad es una de las puertas más estrechas por donde debemos transitar.

Esta obra se llama la Relación, trata la sexualidad sagrada y es guía para la trascendencia del ser.



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Dedicada a la humanidad.

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

# LA RELACIÓN

Proyecto Maquial

SEXUALIDAD SAGRADA



# Capitulo uno

## Conquista un Reino.

INTERIOR. Noche. Música tántrica. Época antaño 1400 adc

La sombra de una vela u hoguera la Reyna Kaly junto al Rey Kalhell. Meditan.

Espalda de ella, gota de sudor baja por la cintura. Los personajes inhalan y exhalan profundamente en mantra divino con telepatía se miran fijamente.

Hay telas y fruta alrededor.

Luz oscura  
Fluorescencias

Audio- PROYECTO MAQUIAL... -Despierta. Gobierna tu cuerpo y tus pensamientos. Inhala y exhala el humo que hay en tus adentros... Inhala... llega a tu sexo sube a la cabeza cual serpiente que toca las vértebras siente su columna como la tuya.

El- Ajante nn se, mia a nann jad. (Idioma antiguo)

Ella- Bissicha amonnte. amonnn Ra.

Audio -Gobierna su corriente y aliméntate de esta energía, inhala.

Ella- Chansianit (Excitada) ;Chansianit!!

El- Janm Maad Ommm!! Janm Maad Ommm

Audio- Sientan como uno solo guiados por Dios, que está presente. Ama tu ser. Acuna su espíritu. Acéptalo. Respira profundamente, gobierna la serpiente y contente, guarda el fruto que hay dentro de ti. Transmuta la semilla en energía y aliméntate de la fuente. Se consciente y deja que Dios asista. Ama, divertirse conócete y dile a tu pareja:

-Para siempre amare lo que eres.



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Ella- Anmaa ati es cheta

El- Anmma ati eschet.

Luz expande iluminando los cuerpos. Él, se levanta a comer fruta ella toma una vasija que le ofrece a una sirvienta.

Sirven vino en dos copas.

Tambores

Audio- El Rey y la princesa Kaly, cumplieran cerca de 500 años de edad, si no les hubieran traicionado al conquistar el séptimo reino, donde se les otorgó los secretos de la vida eterna. Y su deber era nombrar un nuevo Rey, pero no lo hicieron y por esta razón sufrieron las consecuencias.

Él comienza a convulsionar por el vino que está quemando su garganta y riega las copas para que ella no se envenene. Cae fallecido. Ella le sujeta antes que muera.

Su rostro palidece y de él,  
caen lágrimas de eco llanto.

Ella- Resiste. (Llora)

Muere y ella busca una daga que clavara para morir juntos.

Este acto le apartará de su presencia.

Una luz les muestra un camino. Él, desdobla el cuerpo ascendiendo su espíritu, pero ella, queda atrapada en su alma por la sangre que ella misma vertió.

Entonces él, realiza un pacto con Dios para salvarle.

(Suenan guitarra española y canto hondo Maquial)

Musical  
Guitarra española  
Luz  
estroboscópica

Él- Amoldaste mi ser con la sabia blanca de tu fuente y limpiaste de mi alma, anhelos innecesarios de este mundo pues en él, solo vivo para entender la misión que me fue otorgada vivir.

Y cuando encuentro mi camino contigo, entiendo mi destino ¡Dios, le apartas de mi lado!

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

¿Por qué?... ¿Son estos los resquicios del amor  
que siento, como algo verdadero que deseas ver?  
¿Hacerme entender lo que perdí, cual sueño y  
despertar sintiendo que nunca fue?

Házmelo saber te lo ruego.

Despiértame, que ya entiendo mi llanto.

Pues hoy me planto y prometo ser guía

y a ella juro con la muerte

encontrarnos en vida.

Quiero volver

Establecer tu reino y

Prometo que lo soltare,

Ya no querré más nada de este mundo, que

Pueda distraerme de amar por siempre a mi mujer

Dame el poder y la visión en vida

Para identificar mi propia existencia

Y saber que hice este juramento

Dios escúchame padre heme aquí

ante tu presencia

aguarda mi ser allí en los salones del reino

que aún me quedan batallas por librar

y librarme de este mundo

¡Ellahél!

Somos Ellahél ¡Ellahél! ... ¡Ellahél!!

luz de vela u hoguera, merma intensidad los cuerpos fallecen,  
desaparecen lentamente en el umbral. Luz celestial. Explosión.

Finaliza canción.

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

CORTA A, INTERIOR HABITACIÓN CASA. DIA.

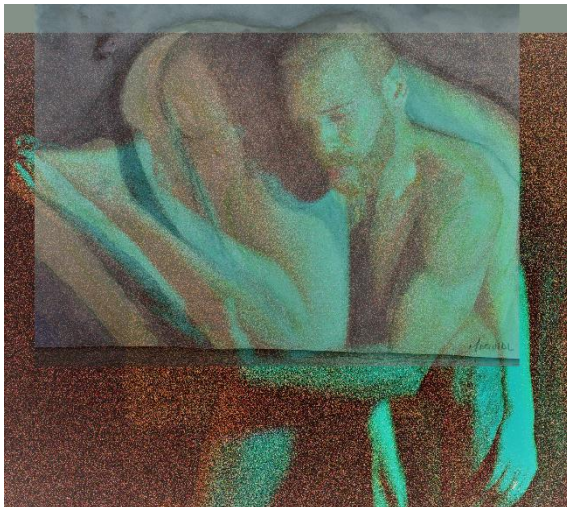
Época contemporánea año 2000

Novios despiertan en cama con alarma reloj. Ella esta desnuda medio cubierta con sábana y él, la mira con deseo.

Fin primer capítulo.

Propuesta de imagen. (Modelo Joanna Pimentel)

Fotografía tántrica pinturas al óleo para animación.



Cuando logres ver un cuerpo desnudo y no sientas la necesidad de tenerlo, alzas tu mente y reconoces al ser que lo posee.





## Capitulo dos

### Energía toroide.

INTERIOR HABITACIÓN CASA. DIA.

Época contemporánea año 2000

Novios despiertan en cama con alarma de reloj. Ella esta desnuda medio cubierta con sábana y él, la mira con deseo.

Luz habitación

Él- (Suenan alarma) Uff, (La mira y acaricia) no, que no quiero llegar tarde al rodaje..

(Se viste) será una película maravillosa.

Ella- ¿Y ya te sabes el guion? (Seductora)

Ella se levanta cubriéndose con la sabana y recoge algunos objetos; una vasija de vino, telas y velones que va acomodando.

Él- Más o menos dice: que estamos atrapados en este mundo hasta que sanemos los egos que nos impulsa nuevamente a vivir. La Pereza, el Orgullo, la Codicia, la Ira, la Lujuria, la

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Gula y la envidia son las raíces del ego,  
trasforman nuestro ser, en personalidad.

Ella- ¿O sea?

Él- Maquial dice...

Ella- ¿Quién? (Enfadada) ha claro, el autor que  
te mando hace Kundalini con las actrices  
verdad? (momento tenso)

Él- Mi amor, eso son requisitos del guion... El  
autor dice que los yoes, encierran al espíritu  
en el alma, el alma se crea, el cuerpo se tiene  
y el espíritu se es.

Conscientes de nuestros actos, Dios está viendo  
y podemos volver a su fuente, de lo contrario  
quedamos atrapados en los deseos de este mundo

Si pretendemos algo y no lo conseguimos, o  
morimos con esa idea de tener que lograrlo,  
volvemos a la vida para volver a intentarlo.

Ella- Y tú ¿qué quieres ser en la otra vida?

Él- Una estrella del Rock,

(Se posiciona como un Rockstar)

para decirle al sistema Fokiut ¿Y tú?

Ella- Yo sería tu fan número uno y bailarías a  
tu alrededor (baila) como el agua que fluye.

Danza con la sabana, hasta caer en los pies de él, quien la  
besa intensamente por todo su cuerpo

como una pluma acariciando el aire

como la corriente de un río que nace.

Como cuando la única intención es amarse

Finaliza la danza.

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

CORTA A, INTERIOR HABITACIÓN CASA. NOCHE.

Se enciende una cámara de video que ella manipula.

(Directo on vivo, para redes sociales)

Luz ambiente casa

Ella- ¿Ustedes conocen la alegoría de Platón?  
¿O la película Matrix?... Dice que unos esclavos que han nacido en cautiverio ven por medio de sombras, las proyecciones que su gobierno les quiere mostrar, para ellos, esa es la única realidad, pero uno que quiso ver más allá de la caverna, descubrió que todo era un artificio creado para su esclavitud, que el mundo luce distinto a esas proyecciones y cuando volvió a liberar a los demás, le tildaron por loco y le castigaron con su vida...

Sentada reflexiona y lee un texto de teatro.

Ella- Solo aquel que sea capaz de superar el dolor que supone saber que ha sido engañado, sabrá mover su espíritu y abrirá los ojos... (triste mirando a la cámara) pero él ya no está conmigo y éstas cosas no las entiendo. (queriendo representar el texto)

Intenta meditar en postura flor de loto.

Ella- HOmmm.. (Abre un ojo y sigue) Hommm, nada y mira que lo intento, pero cuando estoy casi en trance, me pica un mosquito o me duelen los tobillos. Hommm... que si puedo, que si... Hoimm...

Él- Hola Amor...

De repente el ambiente se torna lúgubre, niebla y luz negra, las voces se escuchan como en eco de reverberación.

Luz oscura y humo

Ambiente lúgubre

Ella- Oh, mi vida ya estás aquí... estoy como en la quinta dimensión y ¿tú que tal?

Él- Avanzando en mis estudios sobre las formas de morir y descubrí que el amor, tiene el índice más alto de suicidio.

Ella- ¿El amor?

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Él- Mejor dicho, el apego emocional, el proceso que sufrimos los humanos cuando nos deja un ser querido que ha gestado amor verdadero.

Ella- ¿O sea? (a la cámara que le filma)

Él- Un suicida experimenta, la cárcel de su alma en el remordimiento de este acto..

Ella, (muy terrorífica) se acerca en primer plano y abre la boca, chorrea sangre. Se ve un aparte de redes sociales.

... recordando el suceso una y otra vez como en un teatro, día tras día sin descanso.

Cámara en vivo ahorcamiento de ella muere en misma habitación.

Acto seguido haraquiri con daga.

Likes mezcla pictórica de almas de oleo Maquial subiendo con símbolo likes de redes sociales.

Ella- Y ¿Dios no intercede?

Él- Dependiendo la máxima sagrada que hallas infundido a tu ser como Dios. Si exteriorizas a Dios cual becerro de oro como un ser distinto a ti, seguirás esperando que alguien o algo te salve, pero si logras iluminar el conocimiento sobre ti, alcanzarás a rectificar tu error y lograrás vencer el mal que atas en esta dimensión..

y si no lo comprendes o no lo aceptas, seguirás deleitándote con el dolor y el sufrimiento será tu zona de confort, esperando que alguien o algo te salve...

Sale de ambiente lúgubre a luces ámbar. Él se acerca a ella.

Luz ambiente  
casa

Él- Algunas almas van a los templos físicos de las distintas religiones, entonces se manifiesta el purgatorio. (Escapulario) Otras, se quedan atrapadas en el lugar donde murieron o en el que decidieron vivir. (cierra el libro)

Ella- ¿Por qué estudias esto?

Él- Es la obra que me dieron para representar. Y saberlo es vital para tomar cualquier

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

decisión. Las leyes están escritas ignorarlas no te salvará de su causalidad.

Ella- Siento como si esto ya lo hubiera vivido. Estoy teniendo un deja vu.

Él- Y esto. (Acaricia cuello con labios) ¿ya lo viviste? ... ¿Ya lo sentiste?

Ella- Mmm constantemente.

Lo besa arrebatada y con pasión, le comienza a desnudar.

Él- ¿Qué hace? (Ve en ella a la princesa)

Ella- Kundaliny mi amor kundalini kundalini.

Él, sentado sigue explicando el texto, mientras ella se desnuda y se toca con un baile sensual.

Él- Para alcanzar la iluminación debemos ver los cuerpos como algo sagrado y no poseerlos para saciar nuestros impulsos carnales.

Ella- ¿Pero puedes hacer el amor verdad?

Él- Si, de hecho, debemos hacer el amor, pero sin derramar la simiente de vida. tú si puedes tener orgasmos las veces que quieras...

Ella- ¡Oh sí!, eso pienso hacer ahora mismo, si, si, sigue leyendo mi amor ilumíname, ¡sí!

Él- ¡Gobiérnate y me gobernaras! (Eco y se va)

Ella, manipula filmadora y posiciona la cámara en otro ángulo.

Ella- A ver que yo no soy actriz vale, (enfadada) el actor era mi novio, yo insistí colaborar en la obra porque no quería ver a ninguna lagarta, haciendo el kundalini con mi hombre... y necesito entender esto porque se lo prometí antes que lo mataran. (solloza)

Las noticias solo dicen que lo acribillaron a balazos sin motivo, pero yo sé la razón. (muy loca) él sabía, mi novio sabía cómo despertar a la gente de esta prisión. "Me siento preso" decía, mientras denunciaba la venta de órganos, la intoxicación masiva por extracción de petróleo, él, mostraba la energía toroidal, por

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

eso lo mataron. Mal dicho sistema gubernamental que nos mantiene esclavos decía. ¡Libres! (llora profundamente) Libres ... yo, ya no puedo más, no soporto esta soledad sin esperanza.

(Descubre un veneno y lo vierte en vasija de barro)

...Este video evidencia este trago amargo, para devolverme su presencia. (Bebe)

Aparece él, iluminado con luces celestiales, le recoge del suelo y observa mientras ella muere. (ella, se funde con la imagen de la princesa)

Ella- Ahora te veo.. amor mío.. (falleciendo)

Observa con lágrimas en lo alto, luz celestial múltiples colores.

Arrodillado, toma en su regazo el cuerpo inerte de su amada. Grita con llanto y ella muere levantando los brazos cual fantasma.

(Guitarra flamenca cante hondo Maquial ROCK)

Él- ¡Aaaaah! \_ Y yo vuelvo a comenzar.. (Cancion)

CORTA A. EXTERIOR TEATRO.

Tiempo Futuro. (Avance)

Ella llegando para una audición, de prisa y corriendo, la recibe en el teatro una asistente mal humorada.

(Música de cante hondo mezclada con rock en español).

Ambiente Teatro  
discoteca

ASISTENTE- Llegas tarde niña, joder... que ya te toca entrar, y él ya está en el escenario corre, (Por los pasillos) ¿te sabes la canción?

Ella- Si, si... se todo sobre él, le escucho desde hace años, me encanta le adoro, le amo..

ASISTENTE- Bueno si, prepárate y entra.

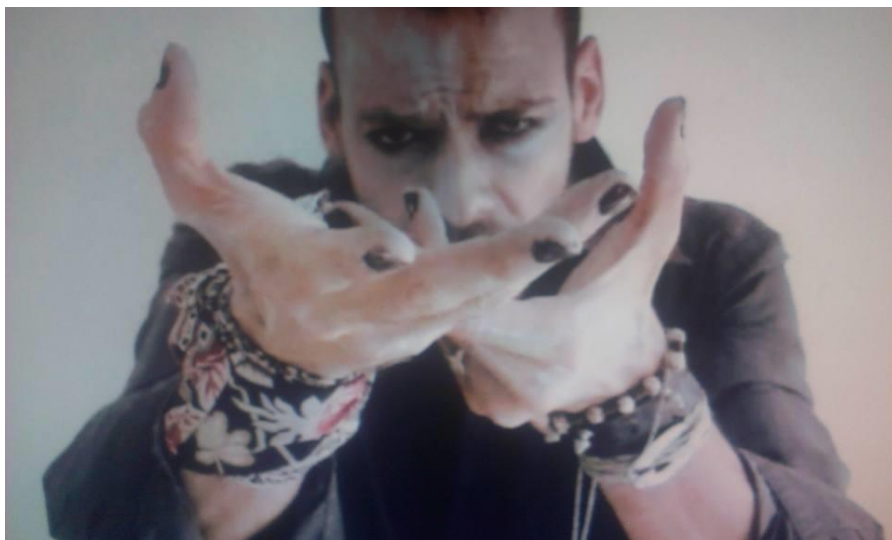
Ella entra al escenario, cámara lenta salto del cisne dorado, emergiendo de las sombras para danzar alrededor de la estrella del rock que es tendencia. Quien al verla queda anonadado con su presencia.



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Micrófono en su mano. La recibe en sus brazos bajo coreografía  
Él- ¿Quién eres?... eres tú. (Le ve como antes)

Final segundo capítulo.



## Capitulo tres

Rockstar

INTERIOR TEATRO. Día.

Tiempo FUTURO.

Ella llegando de prisa y corriendo, la recibe una asistente mal humorada.

(Se mantiene la música de cante hondo mezclada con rock en español de fondo).

Luz y ambiente  
discoteca

ASISTENTE- Llegas tarde niña, joder... que ya te toca entrar, él ya está en el escenario corre, corre (Por los pasillos) ¿te sabes la canción?

Ella- Si, si... se todo sobre él, le escucho desde hace años, me encanta le adoro, le amo...

ASISTENTE- Bueno, bueno calmadita, eh... shsss. entras con el grito y debes entrar saltando...

Ella- Entrar danzando como agua, lo sé, lo se me aprendí todas sus coreografías en video... uis estoy muy emocionada, esperé este momento toda mi vida, estoy preparada (Se concentra)

ASISTENTE- ¡Ahora! Ya, ya, ya... (Mirando cuando sale) puf niñatas otra más y no encontramos la candidata adecuada, hasta cuando... (sigue alegando.)

Cámara lenta salto del cisne dorado, emergiendo de las sombras para danzar alrededor de la estrella de rock, quien la ve y queda anonadado con su presencia hasta recibirle en su regazo.

micrófono en su mano, voz muy sensual, onda baja y gutural.

Él- ¿Quién eres?... eres tú. (Le ve como antes)

Ella- ¿yo, soy? No sé, pero te amo. (Se besan)

Él- Primero, antes de amarme, amate a ti misma.

Ella- Morí. (Levanta sus brazos y se deja caer)

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

La asistente se alegra y rompe las hojas de vida que sostiene, las otras candidatas salen del escenario.

Él- (Canta) ¡Aaaah! \_ y yo vuelvo a comenzar.  
Cada instante me castiga, me atropella y me fustiga, yo voy colmado de paciencia agradecido con la vida por dejarme levantar.

Finaliza concierto completo 3 canciones más.

CONTINUARA.



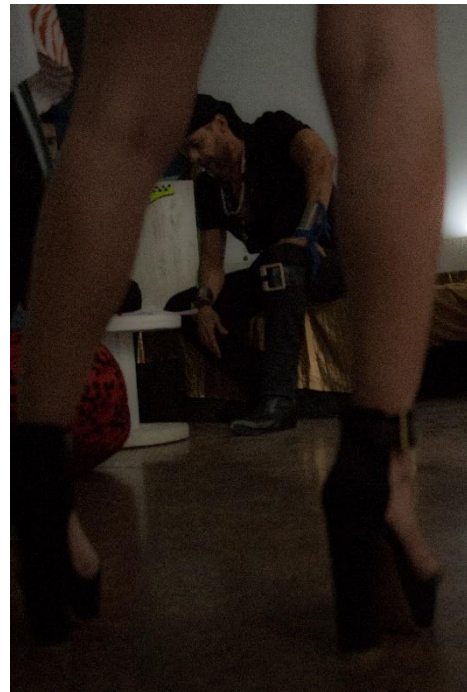


LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Propuesta vestuario ROCKSTAR.



Ahora Ella es GOTICA



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



Cante Hondo Recital poético.





LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Siempre vuelven a encontrarse  
Por el amor que se tienen  
El uno al otro  
Ella Vive por él  
Él vive por ella





LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



MAQUIAL COMPANY

Minuto 29

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Exhibiciones. Estreno en Espacio T. micro teatro.



LA RELACIÓN SEXUAL  
Es la sagrada consumación del  
conocimiento entre dos seres  
humanos en comunión con Dios.

-Maquial.

Promueve:  
**GALERÍA 19**  
JOHN URAN



He aquí  
la llave para  
TRASCENDER.

PERFORMANCE. I parte.  
II parte. Microteatro.  
Duración total 30 minutos.

Institución FAP y Galería 19  
Programa: Formación Artística Profesional

LA PAZ ES POSIBLE  
Escenificar el cambio es obtener  
la preparación mental del futuro  
para vivir un mejor presente.

-Maquial.

Promueve:  
**GALERÍA 19**  
JOHN URAN



Para entender la paz  
RECONCILIACIÓN.

MICROTEATRO.  
15 minutos.



Ofic. Alto comisionado para la paz.  
(Ref. ideas para entender procesos de paz)  
Institución FAP y Galería 19.  
Programa: Formación Artística Profesional

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

# LA RELACIÓN

Camino de iluminación

Del Proyecto Maquial



Escrita y dirigida por: **IVAN ANDRÉS ARIAS GARCÍA**

Actúan: **ZOLIET PAZ / PATRICIA GOMEZ Y ANDRÉS GARCÍA**

Produce: **Maquial studios.**



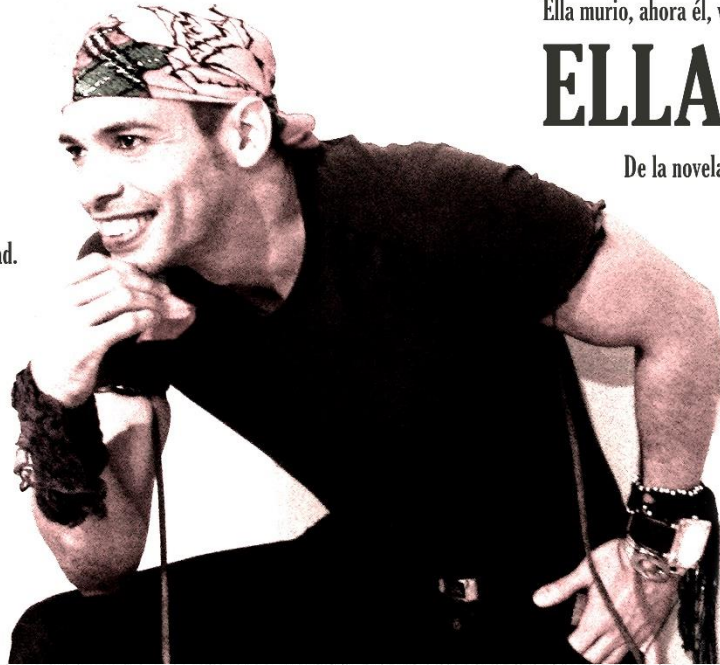
LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

ELLAHÉL Guerrero de luz a las ordenes del bien y el mal, que viene al mundo cuando existe desequilibrio en la creación. Cuando los fantasmas asedian a la humanidad.

Ellahél, tiene el poder de ascender el espíritu y lo hace por medio de la música y gritos de libertad.

Primer concierto  
**Teatralizado**  
**DOMUS TEATRO**  
18 y 19 noviembre  
Cra 25#2-72 Cali.

MAQUIAL Presenta:



**Rock star.**

Su nacimiento trasciende en el amor que mantuvo en vidas pasadas al encontrar la mitad de su ser. Ella murió, ahora él, vuelve a buscarle.

**ELLAHÉL.**

De la novela: Proyecto Maquial.



**ELLAHÉL**  
Espíritu REDENTOR  
DOMUS TEATRO  
18 y 19 noviembre  
Cra 25 #2 -72

**LA RELACIÓN**  
Versión extendida.  
"Cuando los fantasmas asedian a la humanidad"

Ella, dio su vida para que él, trascendiera en el camino de la iluminación... Ahora él, vuelve a la vida con una única misión.

Encontrarla y ascender los espíritus que la hicieron tomar esa mala decisión.

Produce -MAQUIAL STUDIOS-

De la novela: Proyecto Maquial

# Las mujeres vuelven a gobernar, el mundo luce distinto de como lo muestran. LA NUEVA ERA.

## PROYECTO MAQUIAL

LA RELACIÓN Camino a la iluminación.

Exposición pictórica permanente



DESPERTAR DE LA CONCIENCIA



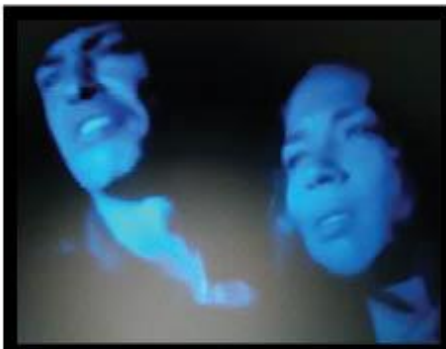
INMORTALIDAD KUNDALINY

### TEATRO

E  
X  
P  
O  
R  
O  
C  
K



### DANZA



DECLAMACIÓN POÉTICA



CONCIERTO DE ROCK. ELLAHÉL

60 minutos de espectáculo

Aporte voluntario.

CONCIERTO TEATRALIZADO, DANZA TEATRO ROCK.. GALERÍA 19. TEATRO JORGE ISAAC  
7:00 PM. VIERNES conferencia Y SÁBADOS últimas funciones JUNIO Y JULIO 2019. Aporte voluntario.



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



ELISABETH

Minuto 34



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



FRANCIE AGUIRRE .

Minuto 35



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



FRANCIE AGUIRRE .





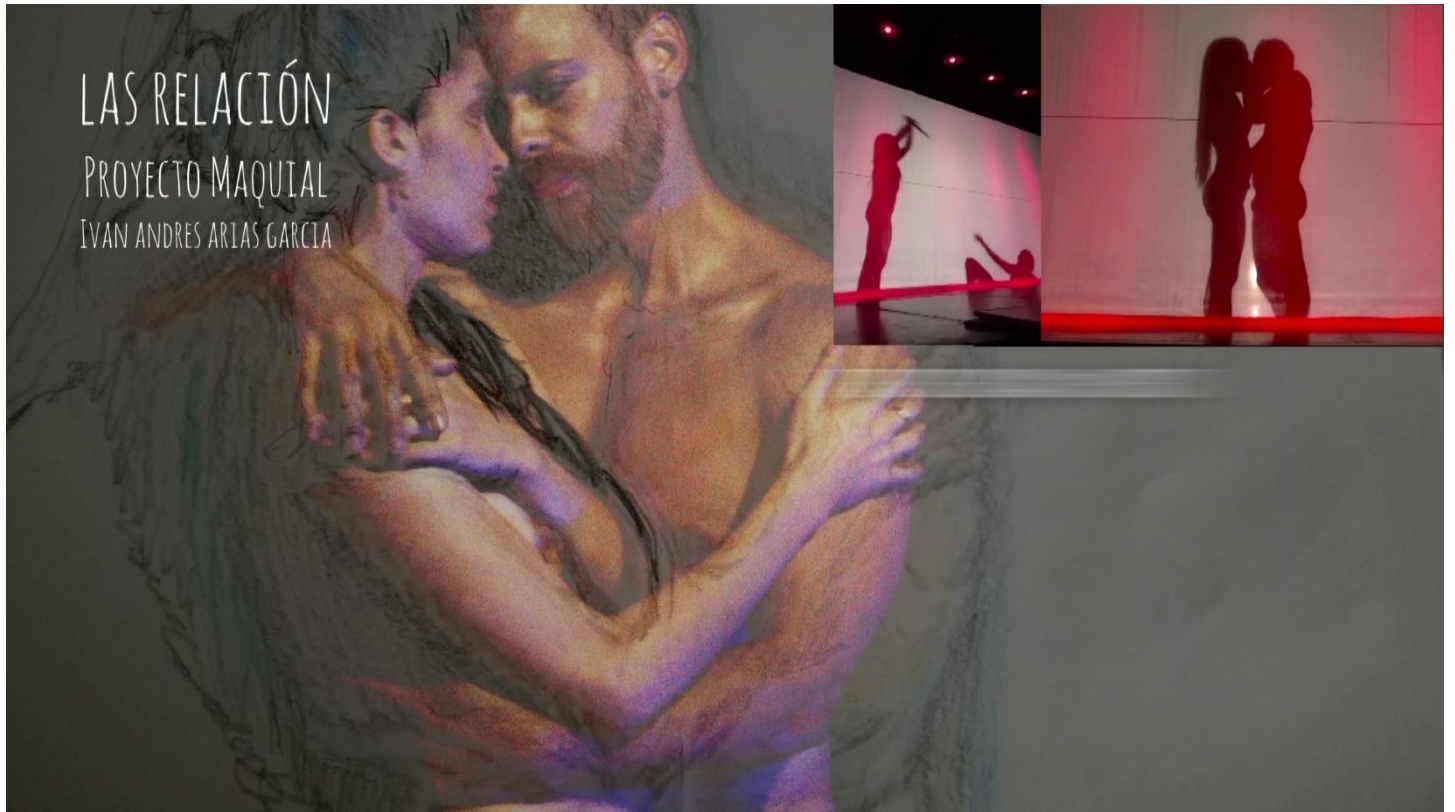
LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



JOVANNA PIMENTEL

Minuto 37

LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada





LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada

Ultima Exhibición. 2020



Próximamente en cine.

## FICHA TÉCNICA.

TRAYECTORIA Productora: Maquial Studios.

Presentes compañías en Madrid España, Bogotá y Cali Colombia. Maquial company, realiza la producción de obras literarias, exposiciones pictóricas y presentaciones teatrales desde el año 2005 en España y 2015 en Colombia, con proyecciones cinematográficas y propuestas televisivas, que empiezan a emerger.

*(Soportes comprobables disponibles con videos y fotografías publicas de los eventos en web oficial:*

*<https://maquialinternacional.wixsite.com/caballeromaquial>*

La productora Maquial studios, se financia de las propuestas educativas por el contenido de sus obras e incorpora recurso humano ofreciendo cursos, talleres y laboratorios de estudio en Escritura creativa, construcción de personajes, actuación y audiovisuales, con la finalidad de crear compañías capaces de exponer las obras de la saga literaria; Proyecto Maquial.

### Propone nueva educación.

Todas las producciones de la Maquial, atienden una finalidad concreta; Visión de la NUEVA ERA protección del medio ambiente, despertar de la consciencia y la ReEvolucion humana.

“Las pirámides se invertirán”



MAQUIAL COMPANY.  
CALL. 2020

Creativo: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA.  
Producción: Editor: MAQUIAL STUDIOS

Artistas vinculad-es:  
FRANCIE AGUIRRE / JOVANNA PIMENTEL / ANDRÉS GARCÍA /

Colaboración especial: DERBY ARBOLEDA  
TERCIOPELO NEGRO PRODUCCIONES  
DIRECCIÓN FOTOGRÁFICA PARA Cine y televisión.

Colaboración habitual para esta obra en Cali: G-19 johN uraN Galería café del Teatro Jorge Isaacs. /  
HAROL MOLINA teatro C.T.I. / Colegio Santa Fe.



LA RELACIÓN  
Sexualidad sagrada



Las mujeres volverán a gobernar el mundo.

-Maquial.