



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

Me presento como diseñador integral, soy un hombre de academia, en mi ejercicio profesional giro en torno a crear y he tenido claro que la formación y la experiencia son el equilibrio perfecto para el éxito.

Las vivencias le dan sello propio al criterio. Profesionalmente, abordo tres temas: el diseño de interiores, la producción de eventos y el laboratorio de modas; en el primero soy innovador, en el segundo visionario y en el tercero transgresor, tengo un concepto diferencial con la firme convicción que aún hay todo por descubrir.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL



Máster en Diseño de Interiores por la Universidad de Salamanca España, con 30 años de experiencia en nueve campos del diseño, comprendidos desde tres frentes: diseño de interiores, diseño de modas y diseño de eventos.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

## PERFIL PROFESIONAL

- **DISEÑO DE INTERIORES:** Desde la rehabilitación, la restauración, la remodelación de un espacio hasta llegar a la decoración del mismo, pasando por cada uno de los detalles del diseño como es; la domótica, la electricidad, la iluminación, redes de comunicación, la refrigeración, la calefacción, lo hidráulico, la plomería, la acústica, los revestimientos, los acabados, el mobiliario, la lencería, la pasamanería, jardinería, y el paisajismo, entre otros frentes del diseño interior.
- **DISEÑO DE MODAS:** Desde la investigación que se conoce como el laboratorio de moda, el cual se reinterpreta para crear vestuario y complementos de moda, los cuales se dan a conocer en las pasarelas para luego ser comercializados; cuento con un alto nivel creativo para crear editoriales de moda y un alto grado de ética para asesorar con el diseño de imagen a personas, marcas o empresas.
- **DISEÑO DE EVENTOS:** Idea que nace generalmente de la necesidad del cliente, comenzando desde la conceptualización, pasando por los diferentes frentes de la producción y la logística, hasta llegar a el protocolo, y cerrando con las relaciones públicas del mismo que van desde la promoción comercial hasta la jefatura de prensa.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

#### **DATOS PERSONALES**

JOHN JAIME URÁN RESTREPO

Cédula de Ciudadanía: 16.492019

Tarjeta profesional: T11542016-16492019

Móvil: 317 6452237

johnuran@gmail.com

Carrera 3 #11-32 oficina 926 edificio Zaccour Cali Valle

#### **FORTALEZAS**

- Alto nivel creativo.
- Trendsetters
- Fashionista.
- Adecuado manejo de las relaciones interpersonales, comerciales y públicas.
- Experiencia en el protocolo de eventos públicos y privados.
- Gestor cultural y social.
- Manejo de problemáticas sociales a través de las expresiones del arte.
- Credibilidad con los medios de comunicación.
- Adaptabilidad a los cambios.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

## *ESTUDIOS REALIZADOS*

Título: Técnico Profesional en Decoración y Dibujo Arquitectónico

Fundación Academia de Dibujo Profesional, Cali, 1992.

Título: Máster Universitario en Diseño de Interiores.

Universidad de Salamanca. Salamanca, España 1995.

- Tecnología, diseño y cálculo de alumbrado interior.
- Técnicas de acondicionamiento térmico y ambiental.
- Control y Acondicionamiento acústico de interiores.
- Legislación profesional y seguridad contra incendios en los edificios.
- Diseño proyectual asistido por ordenador y video.
- Tendencias y movimientos de la estética contemporánea aprobada.
- Remodelación, rehabilitación, y restauración de interiores.
- Materiales de aplicación a la arquitectura y al interiorismo.
- Teoría del diseño y metodología del proyecto de interior aprobado.
- Medio ambiente natural, jardinería, y paisajismo.
- Ergonomía, biología y diseño ambiental.
- Psicología ambiental y sociología del entorno habitable notable.
- Actividades prácticas de laboratorio y campo.
- Seminario en Seguridad Contra Incendios en los Edificios, ITSEMAP, Universidad de Salamanca, Salamanca España, 1995.
- Seminario Taller con Certificado de Origen en “estuco Lustró Veneciano” Obyman, obras y mantenimientos S.A. con los maestros Fabio de Fanti y Gerardo Cañizares, Madrid España, 1995.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

- III Curso Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio: Yeserías y Estucos, Universidad Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, España 1995.
- Seminario II Curso Interdisciplinario de Escaparatismo, Montajes Efímeros e Interiorismo Comercial, Universidad Menéndez y Pelayo Barcelona España 1995.
- Seminario Color, Diseño Interior, Geobiología y Feng Shui, Asociación Colombiana de Diseñadores A. C. Diseñadores, Bogotá Colombia de 1996.
- Seminario de Diseño Interior, El arte de la Ubicación y Feng shui, Asociación Colombiana de Diseñadores A. C. Diseñadores, Cali Colombia de 1996.
- Protocolo, Etiqueta, Pasarela, Make up, Agencia de modelos John Casa blancas Bogotá 1997.
- I Simposio Internacional de Moda, Cali Exposhow, Sena, Fenalco, Cali Colombia, 2008.
- Fotografía, Escuela de Fotografía del Valle por Arley Acosta, 2012.
- Taller “Como Persuadir Publico”, Universidad Santiago de Cali, Cali Colombia, Por Jorge Olaya, 2016.
- Diplomado en Protocolo, Eventos y Relaciones Publicas, Pontificia Universidad Javeriana Cali 2017.
- Formación de formadores para empresas del sector comercio y servicios del departamento del valle del cauca, Fenalco Valle, 2018.
- Foro Interamericano de Ceremonial y protocolo, Asociación Colombiana de Ceremonial y Protocolo, auditorio principal Secretaria de Cultura, Cali Colombia 2019.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

## EXPERIENCIA LABORAL

- Asesorías independientes con la marca JOHN URAN en tres universos del Diseño; Interiorismo, Moda y Eventos, desde 1991 a 2022.
- Booker para la Agencia de modelos Imagen 9 Buenaventura 1988 a 1991.
- Decorador para Muebles Elite con el diseño de mobiliario, vitrinas, desarrollo de complementos decorativos, supervisión en planta y mercadeo en las tiendas de la empresa de 1991 a 2001, propietario Sammy Himelfar.
- Booker para la agencia de modelos, John Casa blancas Modeling Bogotá 1998.
  
- *Puestas en escena o pasarelas, para:*
  - Colecciones en varias versiones de Expo moda para la Cámara de la Moda Valle Cauca.
  - Colecciones en varias versiones de Acuamoda, Cali Colombia, a cargo de Fernando Sanclemente.
  - Colección antidescaderados para Evento de moda, invitado por Andrés Otálora
  - Colección nace en Cali de Moda, a cargo de Ricardo Pedroza.
  - Colección Minga para Vitrina Moda Fashion Week, Cali Colombia a cargo de Pilar Castaño.
  - Colección para el Guayaquil Fashion Week, Guayaquil Ecuador, a cargo de Gina Aldaz.
  - Colección Mujeres del Rio para Secretaria de Cultura de la Gobernación del Valle del Cauca a Cargo de Nolberta Malaga.
  - Colección Mujeres de Chocolate, para la Secretaria de Cultura, exposición permanente, con el Fotógrafo Toto Caminiti.
  - Coodiseñador de vestuario, Película "EL REY" del director Antonio Dorado, Cali Colombia, 2004.
  - Coodiseñador de vestuario, Película "YO SOY OTRO" del director Oscar Campo, Cali Colombia, 2007
  - Entre otros eventos de moda.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

■ **Revistas:**

- Dirección o participación en editoriales de moda para las siguientes marcas:
- Calendario Cámara de la moda Vallecaucana, Libro Majestuosidad Equina Cali, Ámbar, Lo in de Cali, StarOk, News, Magazine, Occidental, Cali Expo show, Axxis, Imagen, Fucsia, Vogue Madrid, Un Photo Paris, entre otras revistas.
- Redacción de artículos de publicación especializada: Ambar, StarOk, Imagen, Bellas, Light, Decorceramica, Pasarela, entre otras revistas.

■ **Catedrático, conferencista y tallerista para:**

- Conferencista invitado, Simposio Nacional de Diseño “Las Tendencias del Diseño” Universidad de Guanajuato, Escuela de diseño, Guanajuato, México, 1997.
- Conferencista invitado, “Seminario de Escaparatismo “Universidad de Guanajuato, Escuela de diseño, Guanajuato, México, 1998.
- Conferencista invitado, III Congreso Internacional de decoradores y Diseñadores de Interiores Colegio de diseñadores de Guayas Codedig, Guayaquil, Ecuador, 2002.
- Conferencista invitado, “Estilos Decorativos” Indearte Educación Técnica Universitaria, Cali Colombia, 2002.
- Catedra, Diseño e Historia del Mueble, para Indearte Educación Técnica Universitaria, Cali Colombia, 2002.
- Conferencista invitado, “estilo Étnico” Indearte Educación Técnica Universitaria, Cali Colombia, 2002.
- Conferencista “Estilo Étnico” Universidad Católica, Guayaquil Ecuador, 2004.
- Conferencista invitado al IV Congreso Internacional de Decoradores y Diseñadores de Interiores “Estilos de Vanguardia en el Diseño” Colegio de diseñadores de Guayas, Codedig, Guayaquil Ecuador, 2004.
- Conferencista invitado al “Empresarios Exitosos” por REDNEMARP en la Universidad Santiago de Cali, presidente Samirá Garcés, Cali Colombia 2014.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

- Catedra de “Historia del Oficio de la Construcción” Para el taller de Construcción, para la Escuela Taller Buenaventura, Buenaventura Distrito Especial Colombia, 2015.
- Catedra de “Historia del Oficio de la Carpintería” para el Taller Carpintería con énfasis en instrumentos Musicales, para la Escuela Taller Buenaventura, Buenaventura Distrito Especial Colombia, 2015.
- Tallerista en “Diseño y elaboración de Neo Artesanía”, complementos decorativos en cestería y mobiliario con la comunidad (Jondoor) de la familia indígena Wounaan Nonam, Buenaventura Distrito Especial Colombia, para la Escuela Taller Buenaventura, 2015.

■ *Asesorías independientes a empresas públicas y privadas:*

- Producción de varios eventos para la SAE; Secretaria de Asuntos Étnicos de la Gobernación del Valle del Cauca, funcionarios a cargo, Ex cónsul Libia Mosquera Viveros, Diego Luis Hurtado, Mabí Jinete Viera, en varias versiones, en el mes de la “Afro Vallecaucanidad”.
- Escenografía y pasarela de 16 diseñadores nacionales en el día de la “Afro Caleñidad”, en el antejardín de la iglesia la Merced y la Sociedad de Mejoras Públicas; para la Secretaria General a través de la oficina de Protocolo de la Alcaldía de Cali, funcionarios a cargo del evento, Nigeria Rentería, Harold Caicedo 2008.
- Montaje y producción de la primera pasarela de moda Afro, para la Secretaria de Cultura en el marco del Festival Petronio Álvarez, funcionario a cargo Argemiro Cortes, a través de la Secretaria de Salud Alejandro Varela, Cali Colombia, 2009.
- Lanzamiento de la Fundación Un Solo Mundo Una Sola Raza en la sociedad Caleña, Conceptualización, producción, protocolo, comercialización, y jefatura de prensa, Cali Colombia 2011.
- Producción y dirección de 6 desfiles de moda Afros en la Tercera Cumbre Mundial de Alcaldes y Mandatarios Afrodescendientes, cliente inmediato, Esaúd Urrutia, Centro de convenciones del Pacifico, Cali Colombia, 2013.
- Cali Afro Show, Conceptualización, producción, protocolo, comercialización, y jefatura de prensa del evento 2013.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

- Jurado en las versiones 2014, 2015 y 2018 del Festival Petronio Álvarez, funcionario a cargo, Sandra de las Lajas, María Helena Quiñonez, Luz Adriana Betancourt, en la Selección de Diseñadores, Artesanos y empresas de la Estética Afro.
- Coordinador de los grados de Dclass Escuela de Belleza, en las promociones del 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.
- Jurado “Cristales de Moda en las versiones 2015, 2016”, funcionario a cargo Teodomiro Luna, Carmen González, Teatro al Aire libre los Cristales Secretaria de Cultura Cali.
- Alcaldía de Santiago de Cali, Oficina de Comunicaciones, Área de Protocolo y logística, funcionario a cargo Luz Marina Cuellar. Coequipero en lanzamiento marca de gobierno “Cali Progresas Contigo”, Cali 24 Horas, Festival Petronio Álvarez, Festival Mundial de Salsa; Premios ABA, entre otros proyectos de ciudad, 2016, entre otros proyectos de ciudad.
- Alcaldía de Santiago de Cali, Oficina de Comunicaciones, Enlace protocolo y logística, Funcionario a cargo Carolina Bueno. Coequipero en la presentación de la Nueva Reforma Administrativa, Rendición de Cuentas 2016, Premios ABA 2017, entre otros proyectos de ciudad.
- Alcaldía de Santiago de Cali, coordinación de logística y protocolo para el evento TECNOFEST 2017, en la institución Nuevo Latir para Datic, funcionario a cargo, Subdirector Esteban Oliveros.
- Alcaldía de Santiago de Cali, apoyo en protocolo despacho alcalde y primera dama, funcionario a cargo Rodolfo Gómez Concha, 2018.
- Alcaldía de Santiago de Cali, Coordinador Protocolo Despacho Secretaria de Bienestar Social, funcionario a cargo Carolina Campo Ángel. 2019
- Coordinación del protocolo, alfombra roja y escenografía para Premios Emprendedores Para la Región, versión 2021 a cargo de Magazín 24/7 Telepacífico, versión 2022 a cargo de La Red Étnica.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

### *RECONOCIMIENTOS*

Placa por los “Aportes al Progreso y Desarrollo del Diseño de Moda Afrocolombiano en Santiago de Cali”, Por el Informativo Voceros del Pacífico colombiano y La Fundación Colonia Bonaverense Residente en Santiago de Cali. Presidente, Simón Grueso, 2013.

Certificado y medalla en el Segundo Encuentro de Empresarios y Artesanos del Pacífico colombiano “conversando con el Pacífico” por REDNEMARP en la Universidad Santiago de Cali, presidente Samirá Garcés, Cali Colombia 2015.

Reconocimiento “Diseñador de Modas 2016”, por su experiencia como Diseñador de Modas y Eventos del Pacífico colombiano Por la Revista Región Pacífico, directora Katherine Castro.

Placa de Reconocimiento por el Ministerio de Cultura, Angelica Mayolo Obregon, Fundación Caminos Exitosos de Paz, Cámara de Comercio Buenaventura, Milady Garces y Casa de Reinas Willians Perlaza, Willians Perlaza.

### *INTERESES PERSONALES*

URINSA Construction Group, socio.

Galería 19, galería de arte, Comisario de arte, para la promoción y comercialización de las expresiones artísticas, Salón de Cuadros Teatro Jorge Isaac, socio.

Asociación Colombiana de Ceremonial y protocolo, asociado.

CPVC, Circulo de Periodistas Valle del Caca, asociado



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL

### *INTERESES SOCIALES*

Con herramientas como los procesos culturales se logra la restauración social de poblaciones vulneradas como son los afrodescendientes, los indígenas y comunidad LGTBI.

De la mano de las consultorías y de la ética, se logra el fortalecimiento cultural y social para la dignificación y el empoderamiento de las personas a través de sus oficios mejorando su calidad de vida y la de su entorno.

John Urán

Magister en Diseño de Interiores.



DISEÑADOR DE INTERIORES - MODA - EVENTOS - PROTOCOLO - RELACIONES PUBLICAS - GESTOR CULTURAL