

RESEÑA BIOGRAFICA

Iván Andrés Arias García,
Cali Colombia 1980.
Artista multidisciplinario.

SEUDÓNIMO: MAQUIAL

Actor, escritor, pintor, productor
independiente de teatro y cine.
Se centra en la nueva era.



TRAYECTORIA

Inicia como actor principal en teatros clásico de España, donde comienza a escribir y producir sus propias obras de teatro.

Estudia psicología general e inteligencia emocional. Se especializa en escritura creativa y construcción de personajes.

Formación constante para la realización de sus obras.

Es ganador del premio a la escritura creativa por:

Manager Productions Spain. Premio a la dramaturgia Caleña por:

El festival Internacional de teatro. Entre otras menciones.

Cuenta con más de 28 obras literarias, 3 álbumes musicales y una obra pictórica de más de 60 piezas expuestas en galerías de arte.

Su obra manifiesta la energía toroidal.

Hobbies: La pintura. Danza contemporánea.

FORMACIÓN

Bachillerato en ingeniería industrial en el Centro educativo industrial: “Luis Madina” Cali Colombia.

Artes escénicas en Universidad popular Alcorcon Madrid España.

Guion de cine y televisión en la factoría del guion. Entre otras. Madrid.

Pedagogía artística en la universidad fundación Tecnológica del pacifico

Diplomado en artes visuales con Bellas Artes Cali Colombia.

Entre otros múltiples cursos y talleres de creatividad.

REDES.

[Instagram: Caballero_Maquial](#). [Facebook: Maquial Studio](#). www.maquialstudios.com





NO ESTAMOS SOLOS
El enemigo avanza y
Vienen de otros continentes

Sinopsis

La soldado raso **Scoty**, esta atrincherada y empoderada. Pero tiene miedo a lo desconocido entonces surge el **Sargento Charly** quien le ayuda a mantenerse viva y luchando hasta lograr refuerzos. Su bitácora esclarece todas las conspiraciones del mundo.

Estreno mundial 2023 ENTRADAS
30.000 General.
25.000 Parejas.
20.000 Estudiantes.

ATRINCHERADOS



Galardonada por su original creatividad y dramaturgia.

El autor destina su vida a los personajes que escribe, para la salvación del mundo y recluta nuevos artistas que deseen luchar, por una noble causa. Evitar el exterminio.





Web serie: EL CARTEL DEL SAPO. Programa que resume capitulos de las novelas más populares. 2024



**EL CARTEL
DEL SAPO**



Original de: Caballero Maquial





GOBIERNO DE COLOMBIA



CALLE MOCHA.
Serie tv.
Asistente dirección
Postproducción y Actor.

Dirección general:
DERBY ARBOLEDA





ATRINCHERADOS

La humanidad está atrincherada por miedo y la soledad aumenta la cobardía, pero de la automotivación, emerge el sarjento que llevamos adentro, aquel que impulsa a sobrevivir, ese que nos motiva para seguir luchando por la vida hasta el final.

ATRINCHERADOS
Una obra jugosa de Maquial

CABALLERO MAQUIAL

Premio a la dramaturgia caleña.
Festival Internacional de Teatro
Cali. 2020



Clic en la foto para escuchar
la producción radiofónica o
chequear la web:

<https://maquialinternacional.wixsite.com/caballeromaquial/seriesde-teatro>



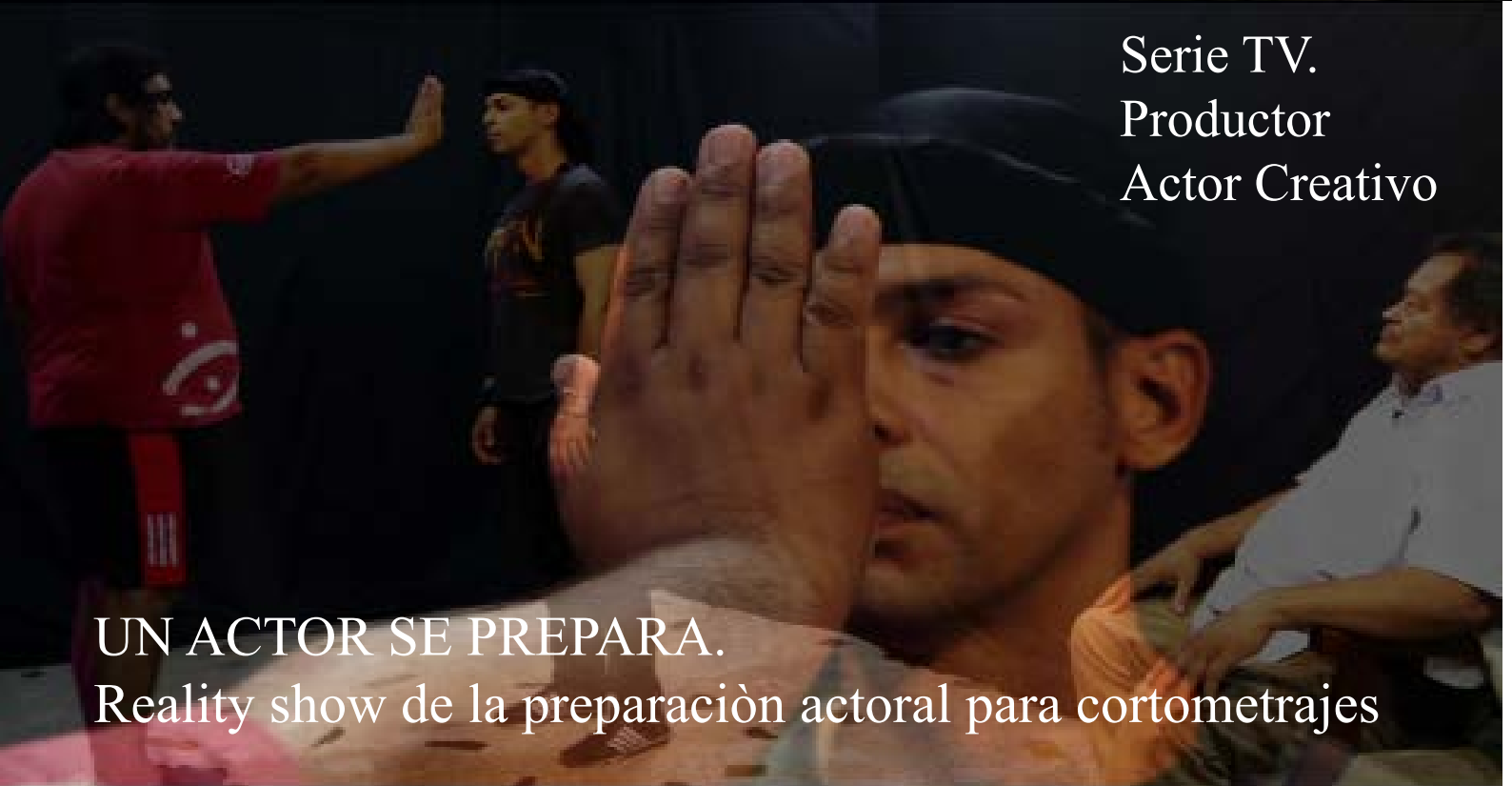


Un actor se prepara
Proyecto Magalea

Maquial estudios
Terciopelo negro
Amante teatro
Alcatraz
El globo
C.T.I.

Film documental

Terciopelo negro producciones Maquial estudios Presenta
INFLUENCER
Un actor se prepara Reality show
Presentado por
Fotografía MONTI GONZALEZ



Serie TV.
Productor
Actor Creativo

UN ACTOR SE PREPARA.
Reality show de la preparación actoral para cortometrajes



Terciopelo negro producciones Maquial studios Presenta
INFLUENCER
Un actor se prepara Reality show
Presentado por
Fotografía MONTI GONZALEZ
Fotografía DIBBY ANZULENA



GUIONISTA
Cortometraje
y mini serie.
Productor
Actor.



MAQUIAL ESTUDIOS

IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

Fotografía:
Alejandro Urrego y Derby Arboleda.



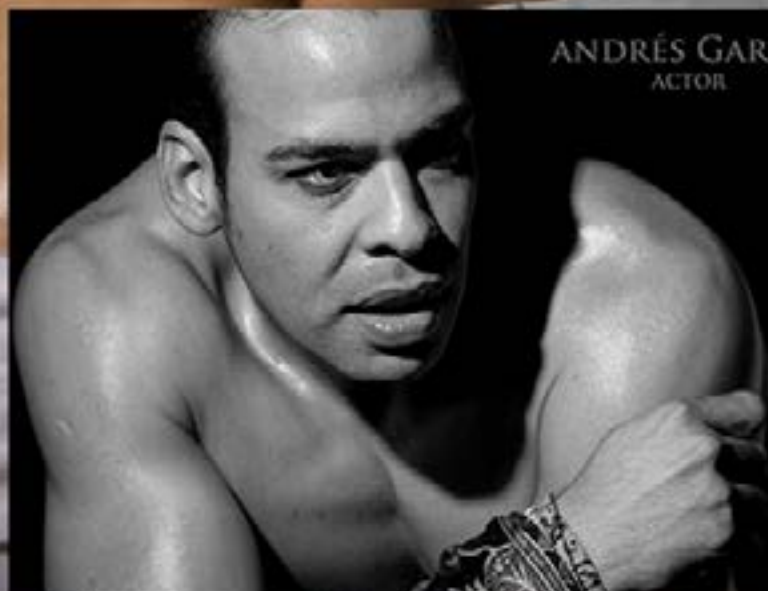
ONLY FOR YOU[©]

Industrias Maquial

CASTING
Andrés García.

1980 Cali colombia

Camisa: M
Pantalón: 34
Zapato: 41
Ojos: color cafe
Estatura: 178
Contextura: Atletica
Peso: 73 Kilos.



ANDRÉS GARCÍA
ACTOR



STUNTS

Combate escénico

Artes marciales
Combate escénico





Las mujeres volverán a gobernar el mundo.
Exposición pictórica, literaria y teatral Proyecto Maquial

IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA



MODELO PARA BOCETOS Y PINTURAS



2020

LA RELACIÓN

PROYECTO MAQUIAL

PERFORMANCE DANZA TEATRO ROCK

MICRO SERIE TEATRAL

Cuarentena 2020 virtual

Discurso Maquial **TEATRO JORGE ISAAC**



REFLEXIÓN

"Cada vez que soy más conciente comprendo la grave situación de nuestra humanida por estar al borde del avismo donde sabemos que estamos cayendo en el pozo sin justicia que no se detiene, pero nuestro confort amortigua la caída..."

La situación verdaderamente grave es: que aquellos que están cayendo tienen en sus manos el paracaídas y las herramientas de escalar pero no las quieren utilizar. Algunos lo saben pero se han acostumbrado al silencio confortable que produce el vacío, pues allí no tienen que hacer nada, solo caer y ver como caen las cosas. Es apaciguante y acogedor esperar la muerte."



SEXUALIDAD SAGRADA

SERIE TEATRAL cuarentena 2020
Online.



CONCIERTO Teatro ROCK

Entre video - *Cada vida*

Discurso REENCARNACIÓN

REFLEXIÓN

Cada vida es una experiencia que gestas a Dios
cada muerte es la entrega de tu obra
cada consecuencia el acceso o receso
cada tiempo un momento para ser quien desides ser

Quien eres?



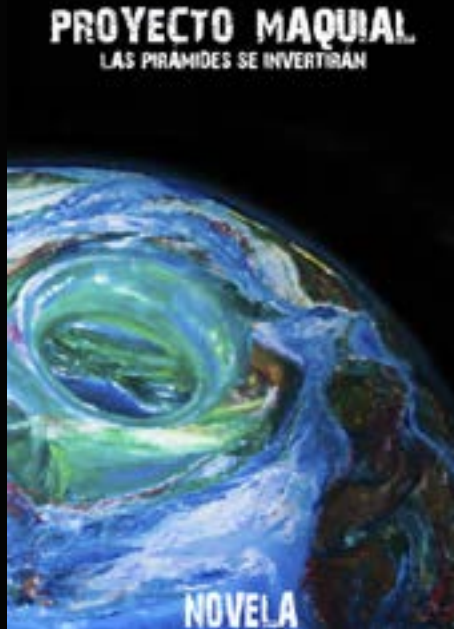
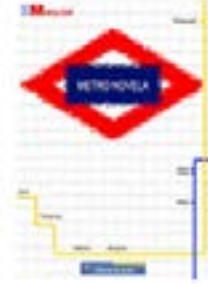


ESCRITOR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA
SEUDONIMO: MAQUIAL



Escritor

Obras disponibles en [Amazon.com/Maquial](https://www.amazon.com/Maquial).





Instituto
PUERTA BONITA.
Imagen y sonido
Madrid España.

AY QUE CRISIS D' MAQUIAL



ESPAÑA.

IMEPE
Emprendedores Alcorcon.
Madrid- Gobierno de España.

Programa de Formación Artística Profesional FAP tv. Industrias Maquial.



DOCUMENTAL
GUIONISTA
Productor
Director

ESPAÑA.

Series TV documentales sobre proceso creativo de teatro.

POLLUELOS DE ALTOS VUELOS



Estrenos en 25
colegios
Madrid España.
Dirige:
Francisco Portillo



Para poder volar, solo hace falta
aprender a soñar y llegar hasta el
final



Cortometraje
Productor
Actor.

PRODUCTOR INDEPENDIENTE.

PELÍCULA: CHICOS DE BARRIO. 1parte. Lucha y conquista.



Disponible trailer por youtube. "LUCHA Y CONQUISTA Maquial.."



CHICOS DE BARRIO LA PELÍCULA.

Guionista, productor, director y actor.

Con un proceso comunitario de la secretaria de cultura.





CLASES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA PARA LAS COMUNAS DE CALI. Secretaria de cultura. 2018.



MONITOR CULTURAL.
Programa de audiovisuales
y comparsa comuna 8.
Operado por: Cenapular.



PINTOR
Cantante

PROYECTO MAQUIAL

galeria 19



EXPOSICIÓN 2018-19.
PICTÓRICA
PROYECTO MAQUIAL

Cuadros al oleo.
TIERRA VIVA.

“Cuando la tierra habla
y dice que esta muriendo”

AMBIENTALISTA.
Galería 19
teatro Jorge Isaasc.
4 meses consecutivos.
Aforo completo.

CALI- COLOMBIA.





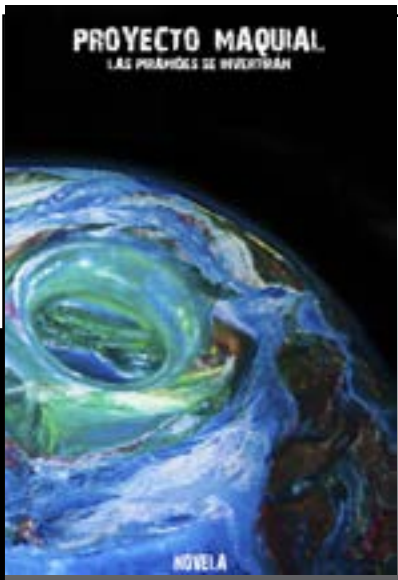
Conferesncista



Cali Colombia.



Madrid España.



OBRAS LITERARIAS.

NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN.

El mundo no es como nos lo muestran, la tierra es hueca. Existe vida en el interior del planeta y hay un proyecto que cambiará el presente.

EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

ESCRITOR

TELEVISIÓN Tragicomedia



TEATRO



¡Ay, que crisis! Cuenta la historia de una familia de buen estatus social que lo pierde todo, gracias a las aspiraciones que superan la codicia humana. Una obra magnífica en juegos escénicos, con un reparto de personajes adecuados a la actual situación y una historia real, tan cómica como trágica.

El autor, pasa del más divertido juego de risas para culminar en el llanto poético más hermoso que un artista pueda representar. La obra esta bien elaborada y recomendada, tanto para su lectura como la representación teatral y su producción televisiva.

ESTRENADA EN TEATRO



TELEVISIÓN

NOVELA y RapSodia teatral.

Publicada en España.

La obra narra la historia de Láura, quien perdió a sus hijos y por ello se suicido. Ahora su fantasma llora arrepentida el castigo de su redención y su marido, debe recomponer su vida.

DENUNCIA Maternidad adolescente.

Disponible en libro. Cien ejemplares en Cali.



TELEVISIÓN

METRO NOVELA.

Inspirada en el Metro de Madrid. Cuenta la historia de un fantasma que habita en los túneles y se apodera de las almas que no saben apreciar el amor. En la trama, existen varias historias cruzadas que viajan en los vagones del tren. Entre ellas, un hombre que desea dominar el mundo, un cantante que se cree una diva y renuncio a ser hombre pero tampoco es mujer. Vagabundo que quieren dejar de serlo y una familia que lucha la custodia de su hija.

Comedia / Acción y aventura.



CINE

EMISARIO

El nuevo orden mundial está gestando un movimiento llamado Proyecto Maquial. Un emisario enviado por Dios, debe entregar el plan de redención para la humanidad.

La historia transcurre en distintos tiempos e historias cruzadas que vinculan entes espirituales y personajes fantásticos al desenlace de esta visión, compuesta de amor y mucha poesía.

Acción y aventura.



EL CÁRTEL DE ESPAÑA

CINE y TELEVISIÓN.

¿Que hace falta para que una persona honesta, se convierta en el capo más buscado de la mafia?

La historia cuenta la decisión que tiene algunos personajes cuando acuden al diablo, para pedir favores.

Acción comedia.

Disponible en guión cinematográfico.



EL TESTAMENTO MAQUIAL

Cuenta la venida de un segundo mesías que trae consigo un sistema nuevo que revoluciona el mundo.

La historia esta contada desde el futuro de los acontecimientos cual profecía.

La obra es un método de superación personal vinculado a las artes escénicas, que funciona como el mejor y más peligroso camino a la iluminación del ser, el éxito y la verdad de si mismo.

Veremos el concepto del espíritu desde el nacimiento del ser en la tierra para el cumplimiento de un plan divino.

SAGA LITERARIA.
Espiritualidad.
Superación personal.
Inteligencia emocional.



POLLUELOS DE ALTOS VUELOS

PLOFF- es un pollo que renuncia a ser lo que los mayores quieren que él sea. Él quiere volar.

Las creencias limitantes de los adultos no le frenan y Ploff, se entrena con los únicos que quieren jugar con él. Un abuelo y los pollitos del corral.

Estrenada por 25 Colegios en Madrid.

Cortometraje animado.
CINE Y TEATRO.

INFANTIL.
Disponible en libro.
100 ejemplares disponibles en Cali.



5 ARTISTAS DRAMA I OBRA DE
MADRID ESPAÑA

CASTING BY MAQUIAL

Testada en teatro para cine y televisión en Madrid España.

Bienvenidos a la final del proceso de selección de personal, para uno de los proyectos privados más importantes de la firma en su proyección nacional e internacional.

Son cinco finalistas escogidos... Estas son las primeras líneas de una obra que transcurre en la prueba final que deben pasar: Un director, una celebridad, una profesional, un modelo y una estudiante de artes... Artistas seleccionados por una empresa de espectáculos, que decide que ellos son quienes deben eliminarse, confesando importantes sucesos de su pasados que harán cuestionarse a si mismos si realmente están capacitados para ser ARTISTAS.

El publico será testigo del proceso de selección en la cruda realidad artística.

REALITY.



Teatro nacional de Bogotá.
SE HONESTO O NO PARPADEES.
Maquial company



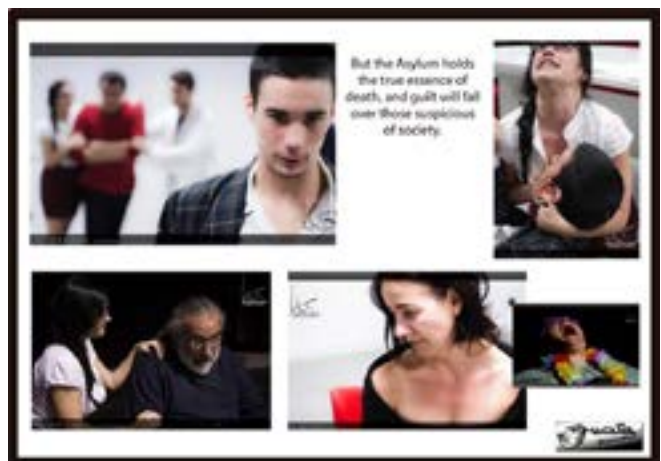
PRODUCTOR INDEPENDIENTE

Cortometrajes:
Autoría, producción, edición de:

- LA FÁBRICA DE PERSONAJES-
- SE HONESTO O NO PARPADEES-
- Documental: ¡AY, QUE CRISIS!-
- (Proceso creativo de la producción teatral)



Madrid España.
Serie TV.



EL ÚLTIMO DON JUAN.

Madrid España.
Musical teatro.

Acompaña:
Coral polifónica Galileo.



Actor
Cantante
TENOR
Baritono

Fotografía: Adriana Rak

ELLAHÉL.®. Industrias Maquial. © Página 7



CANTANTE y productor de música.

Álbumes:

1. Chicos de barrio. Hip hop
2. Mesías. Danza teatro. Recital. RADIO.
3. ELLAHÉL. ROCK

Hecho en Colombia.

Disponible en CD y por

www.amazo/Maquial.com



EPILOGUE NEWS

PROGRAMA DE NOTICIAS ESPECTACULARES
TELEVISIÓN. Bogota Colombia.



PRODUCTOR, CÁMARA, REALIZADOR Y EDITOR



Principalmente el objetivo de este programa es mostrar noticias del espectáculo, con personalidades que estén decididas en aportar algo nuevo para cambiar el mundo.

FESTIBIENA DE TEATRO BOGOTÁ
Disponible en facebook y youtube.

REVISTA ELLAHÉL

Reportajes de arte y cultura general, exposiciones.
Madrid España. con On ly for you studios

CREATIVO Y EDITOR

CONCEPCIÓN DE VIDA Y MUERTE
Memoria del proyecto final.

Cuando tocó el padre, la impresión de esa transición entre la vida y muerte lo conmovió un impacto directo en sus sentidos. Me condujo a buscar la subjetividad de las demás personas con respecto a lo que significa la vida y lo que para ellas es la muerte. Quiero encontrar imágenes que me ayuden a concebir una idea de vida y muerte dejando la incógnita abierta de la transición, que es mi verdadero interés, pero al que a la vez no quiero darle solución, para que ese momento perdure por siempre como el trazo de mis ojos desvelados.

Mi implicación con la fotografía se relacionada con mis expectativas profesionales en el mundo del cine y teatro. La composición de una escena, la elaboración de un escenario, la iluminación de los elementos decorativos, los objetos que tendrán sus protagonistas, y la representación del cuadro, me llevan a realizar este trabajo. Con el fin de encontrar la forma y plasticidad de sus ideas.

Objetivos personales. Hacer fíctico algo incorporando la idea de la vida y la muerte. Realizar un estudio de la fotografía simbólica y creativa. Conseguir una serie de imágenes fotográficas que definan en un cuadro fijo, la descripción de cada sujeto. Lograr la curiosidad en el espectador sobre el proceso creativo de la foto. Conseguir con detalles y composición, que los elementos adquieren otro significado del que tienen. Y plasmar la realidad pura, no retocar la fotografía.

Objetivos profesionales. Conseguir el interés de un socio o patrocinador, para exposiciones conjuntas y etapas de trabajo, que me ayuden en mi trayectoria profesional.

Adrián del Campo

Todo su trabajo y el de otras grandes promesas, está expuesto en los meses de abril y mayo en el museo nacional de artes decorativas de Madrid. Calle Mazarbón nº 12.

También puedes ver su exposición virtual en www.onlyforyoustudios.com

EL ÚLTIMO © Indarito Maguad. Página 29



LA RELACIÓN

Del Proyecto Maquial
Camino de iluminación

ESTRENADA EN MICROTEATRO
Octubre 2014
Espacio T Cali, Colombia



ESCRITA Y DIRIGIDA POR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

ACTOAN: ZOLIET PAZ / PATRICIA GOMEZ Y ANDRÉS GARCÍA

PRODUCE: MAQUIAL STUDIOS.

Editor-Gestor: José Luis Pérez - Diseño-Layout y arte: Álvaro Gil de Pablos - Reportaje-Investigación: Claudia Torres
- Reportaje Nacional: Laura José de Utrera - Correspondencia: I.L.S. Elizabeth Demian - Dirección de Fotografía: Adriana Ruiz
Sánchez de Castro; Angelica Lucena - Director: Roberto Galera; Coordinadora: Genara Hidalgo; Rafael Villegas - Centro
de producción: Chicago - En todos los idiomas: Depósito en España: Todos los derechos reservados de propiedad intelectual, no
de registro: Nº 741.004. Proprietario: C.F. Papapoulos - Política de confidencialidad para nuestros colaboradores, informantes
y entidades asociadas. - Versión de: \$ 24.500. Argentina. Artículo 18 de Constitución Española y artículo 110 de con-
stitución para su aplicación. Artículo 23 Igualdad y incorporación y artículo 28. Apéndice, periódicos espectaculares - opción

Andrés García - Fotografía Adriana R. Ak



Las MUJERES GOBERNARÁN el MUNDO Inevitable declara el autor.

Interpreta: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

FESTIVAL DE MÉRIDA

Revista TEATROS DE MADRID.
Festival de Mérida.

... romano, el Anfiteatro, la Alcazar...
cripta del MNAR, el Templo de Diana y el Mercado de...
auténtica fiesta teatral que se completa con exposiciones...
encuentros con el público... El mes no te puedes perder...
tratamiento completo del festival. www.festivaldemerida.com



DOS AÑOS DE DON MENDO EN EL VICTORIA

El reconocido texto de Pedro Muñoz Seca, *La Verdad Menuda*, sigue siendo una cita obligada para los amantes del teatro. La versión que sea. El Teatro Victoria que lleva programándola ininterrumpidamente durante dos años y sigue llenando sus butacas en cada representación. Dionisos es la encargada de llevarla a escena. Rodero es el director de un montaje en el que la cercanía con el público priman por encima de...

ONLY
FOR YOU

TEATRO
VICTORIA

Tres años consecutivos 5 temporadas.
Record de taquilla en teatro Victoria.
Madrid. Director: Juan Carlos Rodero.





PROYECTO MAQUIAL

DANZA BUTOH
TEATRO
ROCK

GALERIA

Teatro Jorge Isaacs. Cafe Galeria 19

DANZA BUTOH Biblioteca dpt.



Bulevar del Río Cali.

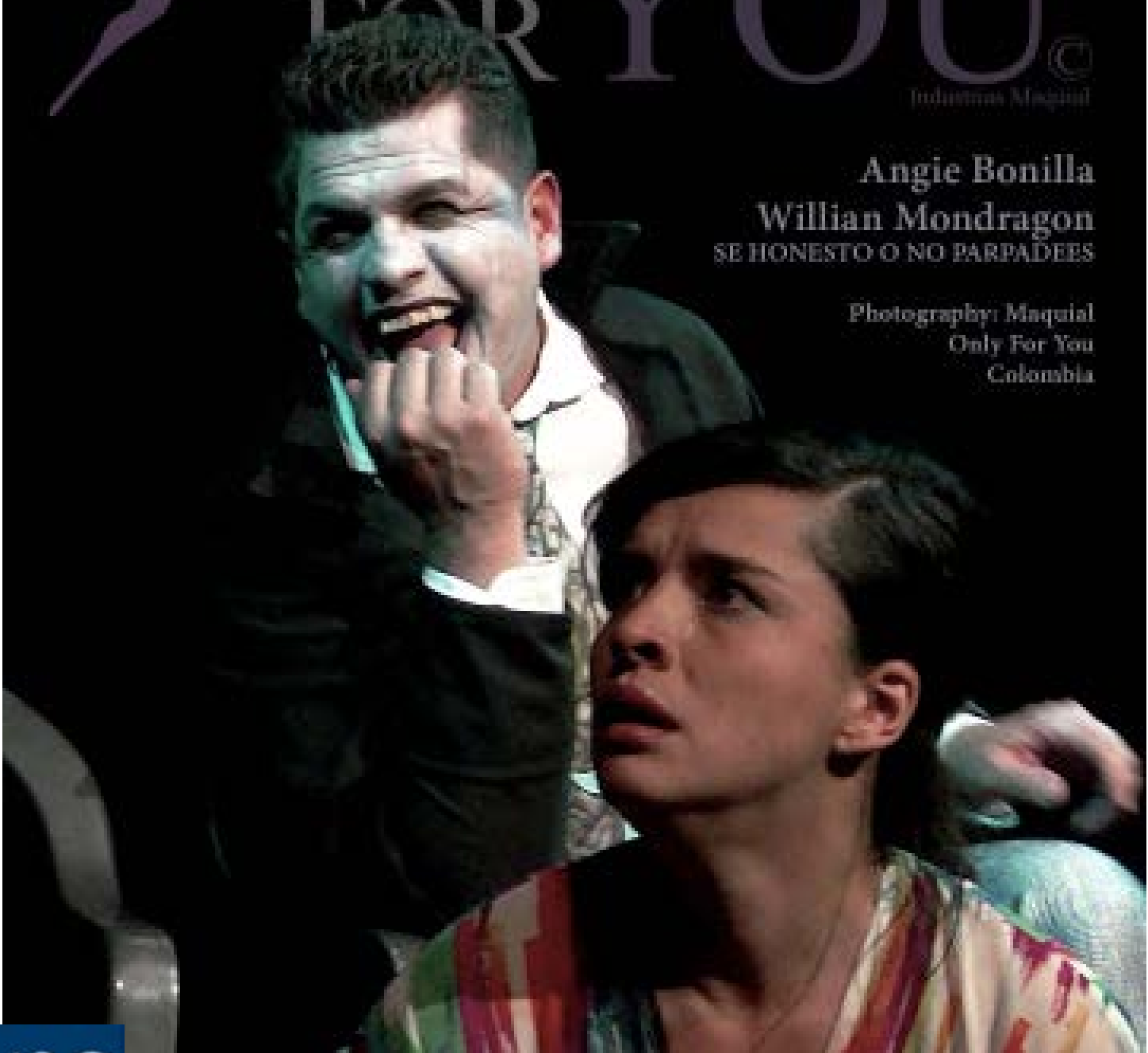
Amauta teatro.

ONLY FOR YOU

Industria Maquial

Angie Bonilla
Willian Mondragon
SE HONESTO O NO PARPADEES

Photography: Maquial
Only For You
Colombia



USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI



Bogotá



Willian Mondragon
Caballero Maquial
Casa del teatro nacional.

SE HONESTO O NO PARPADEES.
Maquial company



TEATRO NACIONAL BOGOTA



TEATRO NACIONAL



SE HONESTO O NO PARPADEES.
Maquial company

Silvana Riaño Tovar



Only For Visual

Productor
Director
Actor



TEATRO NACIONAL DE BOGOTÁ. Se honesto o no parpadees 2015



SE HONESTO O NO PARPADEES
Maquial company

Maquial.

ENSAYO POR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

arte

Fotografía: Adriana Rak

CABALLERO MAQUIAL EXAMEN DE ESTADO

Designios para una ReEvolución
PRE - ICFES.

Basado en hechos reales

YO MILLONARIO

2 obras un mismo plan.

Iván Andrés Arias García
PROYECTO MAQUIAL.



Instrutor
DOCENTE.
Universdad Santiago de Cali



YO MILLONARIO

Comedia divertidísima de Maquial
FRANCIE AGUIRRE como JERIMUNDIA

Estreno 5 octubre 2019 Cali.



DIPLOMADO artes visuales BELLAS ARTES.
Cali



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA





Docente
artes escénicas.
Metodos de actuación.



Inicia como docente en artes Escénicas en el teatro Victoria de Madrid España, adaptando sus novelas al teatro y contrata apoyo docente en Psicología, sexualidad, cine y expresión corporal, para guiar sus enseñanzas al método de actuación e interpretación que aplica.



Nace la FAP.

Formación Artística Profesional. 2010





Seminario
PSICOLOGÍA ARTÍSTICA
ESCRITURA CREATIVA

Teatro Victoria. Madrid España.
2013.





AY, QUE CRISIS D' MAQUIAL



Andrés Arias García, nació en Bogotá, Colombia, en el año 1980. Estudió en el centro educativo "Custodia", Luis Medina. Terminó talleres de posgrado en Ingeniería Industrial, emigró a Madrid, España, donde se forma como arador, actor y publicista. Después, en la ciudad de Madrid, emprendió negocios relacionados con el marketing y la publicidad. Posteriormente regresó a Madrid, para dedicarse a las artes escénicas, e ingresó en la Universidad popular de Alarcón, donde se especializó en pintura y escultura. Comenzó a trabajar en compañías de teatro en Madrid y en la ciudad de Alarcón. En el año 2010, tras dos meses de estudio de teatro y diseño industrial, se dedicó a la producción de teatro.

AY, QUE CRISIS.



CONSTRUCCIÓN
DECORADOS

LIBRO PUBLICADO.

TALLER PROFESIONAL.

AY QUE CRISIS.
Maquial.

PRODUCCIÓN
Escenografía.
MUSICAL TEATRO.

Madrid España. 2014

**TU
GENTE**

IVÁN ANDRÉS ARIAS
ACTOR Y AUTOR TEATRAL

Reconocimientos publicos en España.



TRABAJO. Arias lleva diez años en España. / PLT

«Me cuesta renunciar a mi acento colombiano»

V. MELGAR/PLT RONDA

Tras cosechar una larga lista de éxitos, el pasado viernes echó el telón la I Semana del Teatro, evento organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Ronda. Así

bir; ya llevo cuatro obras. Ahora también estoy escribiendo una novela, 'Ay qué crisis', sobre la codicia humana. **¿Ha encontrado dificultades en este mundo?** Por supuesto. La verdad es que que mi acento ha sido un obs-

Radio nacional de España. Reconocimiento de talentos internacionales



Menciones en medios de comunicación Española





PRODUCTION AND SCENOGRAPHY INSPIRED BY ART FROM "VIDA D' MAQUIAL".



But the Asylum holds
the true essence of
death, and guilt will fall
over these suspicious
of society.



Maquial



Elizabetta Montonato
Protagoniza:
Rosas de carbón.

DIRECCIÓN DE CASTING
Madrid España. Centro cultural.
Teatro Lope de Vega.





Exposiciones
pictóricas
performance
teatro Rock



Protagonista en PELÍCULA
Tres mundos
Director Kirill Has. Noruega.



Actos benéficos.
CRUZ ROJA ESPAÑOLA.
Madrid



Leyendas del caballero Maquial en:
La princesa Francely.

Microteatro infantil

ESPACIO T

Disponible en: www.amazon.com/Maquial.com
Discografía.



Fabricado en Colombia por EdiciónARTE s.a.s.

La biblia del actor TESTAMENTO MAQUIAL

EL hijo rebelde de Dios.



EBooks





Teatro Eslava España.
Director David Rizzo.

2006

Teatro Eslava
giras de repertorio
por toda España
durante 4 años

Actor principal
Teatro del siglo de
oro, teatro clasico
y contemporaneo.



2020
Teatro Jorge Isaacs
Cali Colombia.



2011
Teatro Victoria Madrid
Madrid España.

MAS TRABAJOS DE MAQUIAL COMPANY

LIBROS DE TEATROS, CUENTOS INFANTILES, GUIONES DE CINE Y NOVELAS



EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA, PINTURA Y ESCULTURA



DOCUMENTALES PARA TELEVISIÓN



CONSULTAS
CABALLEROMAQUIAL@GMAIL.COM

EN COLABORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PROFESIONAL IAF, MANAGER PRODUCTIONS Y PROMOCIONES INTERNACIONALES





TALLER TEATRAL EL GLOBO

NIT: 805.012.241-0

PERSONERÍA JURÍDICA 01737 DE 1977

teatroelglobo7@gmail.com teatroelglobo7@gmail.com

Celulares 3007702306/ 3004727130

Santiago de Cali, julio 10 del 2022

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

Yo, Luis Jorge Vanegas Barreto identificado con cédula de ciudadanía No. 17'103.151 de Bogotá, en mi calidad de Director Artístico del Taller Teatral el Globo, certifico conocer el trabajo y labor del señor Iván Andrés Arias García, en su desempeño artístico, y valoró positivamente sus aportes al desarrollo de las artes escénicas, con nuevas miradas que prometen desafíos al teatro colombiano.

Sus competencias están orientadas a la ingeniería creativa en desarrollo de obras literarias y piezas pictóricas de gran impacto. Su trabajo teatral, formula diferentes espacios de expresión que entiende bajo su propia mirada y producción.

Lo encuentro capaz y motivado para ejercer labores de coordinación en cualquier escuela de teatro, que fomente el profesionalismo desde una mirada empírica hacia el éxito de cualquier programa.

Agradezco de antemano la atención a la presente,
Cordialmente,

LUIS JORGE VANEGAS BARRETO
C.C. No. 17'103.151 de Bogotá
Celular 3004727130
Proyectó: Gladys López Donad

LUIS JORGE VANEGAS BARRETO
C.C. No. 17'103.151 de Bogotá
Celular 3004727130

Proyectó: Gladys López Donad



Madrid España. 23 diciembre 2014

CARTA DE RECOMENDACIÓN

Nos complace extender esta referencia, por una labor de éxito reconocido del artista:
Iván Andrés Arias García, conocido con el seudónimo literario Maquial.

Su paso por el teatro Victoria de Madrid, no dejó indiferente a la crítica y nuestros espectadores aplaudieron durante cinco temporadas un trabajo actoral exquisito, en la representación de una de las obras cumbres de nuestra literatura Española. La venganza de don Mendo. Donde el actor protagonista logró superar el reto que entraña esta gran responsabilidad, sin dejar de mencionar la biz cómica que envuelve su magia de entretenimiento y disfrute..

Sin duda, la interpretación del actor, su representación y trabajo actoral, fue para nosotros una fuente de pasión que aún sigue latente en nuestro añorado recuerdo y que esperamos siga viva por siempre. Es de destacar su pasión por la realización del arte escénico y su entusiasmo por seguir preparándose para alcanzar mayores capacidades.

Deseando todo el éxito que merece.
Atentamente:

Director Teatro Victoria. Madrid España.
Compañía Dionisos.

Santiago de Cali, diciembre 6 de 2018



A QUIEN CORRESPONDA

La **Fundación Tecnológica Autónoma del Pacífico**, NIT 800.147.711-2 realiza el **Proyecto “FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA 8 DE SANTIAGO DE CALI” BP-06046310** en el marco del convenio 019 de 2018, Suscrito entre la Alcaldía de Santiago de Cali- Secretaria de Cultura y nuestra institución.

El señor **IVAN ANDRES ARIAS GARCIA**. Identificado con **CC 16.289.868**. es estudiante **ACTIVO** de nuestro **Diplomado en Pedagogía Artística** del cual soy coordinador académico. Su trabajo es sinérgico, creativo, espontáneo y ha contribuido, con su talento y participación activa, seria y responsable, al desarrollo del mismo.

IVAN ANDRES es un artista multifacético y ha desarrollado numerosos trabajos de investigación y creación desde la música, plásticas, artes escénicas y audiovisuales, entre otros, todos de gran calidad, por lo cual me enorgullece **RECOMENDARLO** tanto por sus trabajos artísticos, como por su empatía y calidad humana, ya que el arte requiere de ambos factores mancomunados, para que pueda seguir contribuyendo, desde su actividad artística y docente, a la formación de seres humanos para una sociedad más justa y se enaltezca la labor de los artistas y maestros en nuestro país.

Atentamente

VÍCTOR HUGO ENRÍQUEZ LENIS

Coordinador Académico

DEPA-FUTAP-C8



Santiago de Cali. Junio 6 de 2018

4.2./091/18

LA COORDINACIÓN DE ARTE Y CULTURA

CERTIFICA QUE:

El señor **IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA** con cédula de ciudadanía 16289868, viene prestando sus servicios como instructor de teatro e inteligencia emocional, en el programa: **ESCUELA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL SANTIAGUINA**, desde el segundo semestre de 2017 a 2018.

Durante su desempeño ha evidenciado capacidad creativa y profesionalismo al socializar sus saberes y conocimientos en proyectos como Universidad Saludable y Teatralidad en la dinamización de normas jurídicas, en el programa de Enfermería y Derecho.

Dado en Santiago de Cali, a los 6 días del mes de Junio de 2018

Atentamente,

ROBERTO ROBLES CASTRILLO
Coordinador de arte y cultura

CERTIFICACIÓN

A quien pueda interesarle,

Por medio de la presente CENTRO DE ACCIÓN POPULAR - CENAPULAR identificada con número de NIT 805.020.622-7 certifica que, el señor IVAN ANDRES ARIAS identificado con cedula de ciudadanía No. 16.289.868 de Cali, laboró en nuestra empresa con un contrato de prestación de servicios, por un periodo de ocho (8) meses desde el día 3 de mayo hasta el 15 de diciembre del 2018, desempeñando funciones y actividades como Monitor Artístico en la comuna 8 de la Ciudad de Santiago de Cali, en el marco del Convenio No. 4148.010.27.2.008 de 2018 celebrado entre CENAPULAR y la SECRETARIA DE CULTURA DE CALI. El señor IVAN ANDRES ARIAS, demostró ser una persona capaz y con las aptitudes necesarias al momento de realizar sus funciones.

Dada Santiago de Cali, a los 12 de Diciembre de 2018.

Atentamente,



JAVIER SEGURA GONZALEZ
Representante legal CENAPULAR
NIT 805.020.622-7

RECOMENDACIÓN.

Bogotá D.C. 01 de Junio 2015

CERTIFICACIÓN REFERENCIA PERSONAL

Yo Angie Soler Pardo, identificada con cedula de ciudadanía número CC. 53.107.161 de Bogotá, certifico que conozco al Señor Iván Andrés Arias García Identificado con Cedula de Ciudadanía número CC. 16.289.868 de Cali – Valle. Como una persona con altos valores personales y profesionales. Sus competencias están orientadas a la Rectitud, Honestidad, Creatividad, Liderazgo, Alto sentido de pertenecía, compromiso, dedicación e innovación, inteligencia, talento y recursividad. Doy fe que puede cumplir con cualquier labor que le sea asignada de forma confiable.

Cordial saludo,

Ps. Angie Soler Pardo

CC. 53.107.161 de Bogotá

angie.psicologa5@gmail.com

Psicóloga Organizacional

3107547118

Carrera 101 A No. 152 A – 30 Casa 58



CERTIFICACIÓN

Por la presente certifico la participación del señor:

Iván Andrés Arias García, con cédula de ciudadanía n°:16289868. En el desarrollo y producción de obras literarias en la escritura creativa. Donde su conocimiento en la práctica de las artes escénicas, fue valorado positivamente con la realización de múltiples obras que continua creando y enseñando a profesionales del medio, entregando así, un pensum académico muy completo, exigente e innovador.

Para mí, como docente de sexología y amante de las artes escénicas, considero su programa de formación artística profesional, como una de las mejores experiencias que he podido experimentar y trabajar en el ámbito artístico profesional. Recomiendo necesaria su implantación en centros de educación profesional.

Atentamente:

Victoria Romero Asarta

Terapeuta de Sexología.

DNI: 46937054b

Teléfono de contacto: 34-655443039

Madrid España. 2014

victoriaterapeuta@hotmail.com



Sexóloga.

BARMETE.

Terapias de sexibilización corporal,
para potenciar la expresión, el deseo
y desinhibir complejos.

Todo personaje en escena, debe
comprender un ritual que lo
identifica sensualmente con su
carácter. -MQ. Clases para artistas profesionales.-

Imparte: Victoria Romero.
Terapeuta y Actriz.
Máster en sexología.

F.A.P.

Formación Artística Profesional.

INDUSTRIAS MQ.

RECOMENDACIÓN.

Madrid España. 15/12/2015.

Por la presente:

Yo Carlos Julio Moya Ortiz con DNI 51225193F

Psicólogo Colegiado en Madrid, España N° 31427 y con efectos legales en Colombia.

Extiendo esta carta de recomendación al señor Ivan Andrés Arias García con Cédula de Ciudadanía 16.289.868 Por sus grandes capacidades creativas en la seriedad y disciplina artística.

Habiendo yo participado en su programa de formación artística profesional en la rama de psicología, para implementación a las artes, en la institución F.A.P. (Programa de formación artística profesional) Donde Iván Andrés Arias García, ejerce liderazgo en el grupo de docentes, como instructor y director. Valoro positivamente su programa académico de formación artística profesional, destinado al estudio y productividad, tanto en la gestión cultural, como en el marketing de los productos que lo experimentan.

Atentamente,

Carlos Julio Moya Ortiz

Presidente de AICP Asociación Internacional de Coaching y Psicología

CEO de EIP Escuela Integrativa de Psicología.

Contacto: 34 626338781

carlosmoyaortiz@gmail.com

<http://www.aicp.es/>





El presente documento certifica al señor con DNI- x4144604g- y cedula 16289868

IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

Como instructor de actuación y producción en el periodo 2009 - 2012 bajo el programa de Formación Artística Profesional FAP. en Teatro Victoria de Madrid en las obras Rosas de carbón y Casting by. De autoría propia.

Programa de formación artística profesional FAP. Industrias Maquial Marca nº 2.741.094. Manager productions Cif 87009593



CREDENCIALES Y EMPRENDIMIENTO

...

Manager Productions.

“Para el impulso del talento creativo y patrocinio cultural”

Manager productions, asociación fundada como una organización de carácter cultural y educativa, para el patrocinio de personas con talento creativo y emprendedor. Cif nº: G.87009593. Marca mixta © Maquial industrias. Marca mixta nº M.2.741.094. Madrid. Avalada por Industrias Maquial © junto a la plataforma: Only for You Studios, la sociedad brinda su apoyo a múltiples producciones de ámbito cultural, desde la práctica en el año 2005- Madrid España con instrucción de la institución FAP formación artística profesional y The Maquial Company.

Más info: caballeromaquial@gmail.com - 316 5118368

<https://maquialinternacional.wixsite.com/caballeromaquial>